



إلى الصديقة سمية شوقي بإحمدين - السعودية  
وصلتنا رسالتك يا سمية، ونشكر على كل  
ما قلته عن المجلة، فتقديم المواد والقصص  
التي تحبون، هو ما نسعى إليه جميعاً،  
ونعمل من أجله دائماً. وبالطبع، فإنك  
تستطيعين مراسلة المجلة ساعة تشائين،  
وطرح ما تريدين من أفكار أو مشاكل أو  
مشاركات، لكي نتمكن من تقديم المساعدة  
المطلوبة، والحلول السريعة! ونشكر  
ثانية، على ثقتك الكبيرة في المجلة. أما  
بالنسبة لسؤالك عن مشاركتك في مؤتمر  
الأطفال ١٩٩٧، فلأسف يا سمية، لم تصلنا  
اللوحة... ولكن مؤتمر الأطفال القادم  
قريب، وتستطيعين المشاركة فيه بالتأكيد!

## سَنَجَاب وسَنَجُوب:

أنا أتوق إلى قصصكم الجميلة المسلية، فأين أنتم؟  
رنيم محمود إبراهيم - السعودية

سَنَجَاب: أهلاً رنيم... اطمئني، فنحن بخير، ولكننا الآن نستمتع  
بإجازتنا الصيفية، وبالمغامرات التي تحدث معنا يومياً، وهذا ما  
أبعدنا قليلاً عن صفحات المجلة... وأظن هذا طبيعياً، فالتناس جميعاً  
في إجازاتها... ماذا عنك أنت؟ ألم تبدأ عطلة بعد؟ وعلى أية حال،  
نعدكم بنشر مغامراتنا، فور عودتنا من الإجازة، فإلى اللقاء!

## عزيزي بندق:

لماذا لم تفع بيتك، عندما طلبه المشتري منك؟ خاصة  
وأنه كان سيدفع لك مبلغاً كبيراً فيه!



## عزيزي ميكي:

لقد أعجبتني قصتك مع فاريللو فارياني، خاصة عندما قدمت له  
الطعام (معكرونة الأعشاب الخاصة) ولكن كيف عرف أنها من  
ميني؟



عمر محمد العوض -  
الإمارات العربية  
المتحدة

ميكي: تعجبني  
استجابتك السريعة

لقصتي، التي أنشرها في  
المجلة! فهذا دليل على

متابعيتكم الدائمة لأخباري. يا

صديقي... لقد عرف ذلك المغرور أن المعكرونة كانت من ميني،  
لأنني كتبت بطاقة صغيرة، أرفقتها بالطعام، وذكرت فيها إن  
الطعام مقدم من الأنيسة ميني، وذلك لأنني اكتشفت تعلقه  
بالطعام، وأردت أن يشكر ميني شخصياً على هديتها  
(الذيذة)... وماذا بعد؟ لا شيء! شكراً على السؤال!

## إلى الشريفة رويلة:

لديك العديد من المعاطف، وبعضها مصنوع من الفراء  
بالفعل، ومع هذا كنت تريدين الحصول على قراء الجراء  
المسكينة، ألا تشبعين أبداً؟

سليمي طارقي الميمني - البحرين  
رويلة: مرحباً يا سليمي! كيف حالك؟ أم... ألم تغلوا من  
سؤالني عن هذه الجراء الكريهة، واتيامي بالشر والتظلم؟  
أنا أحب الفراء، وأحب معاطف الفراء، وأحب كافة  
الملابس المصنوعة من الفراء، ولا أعتقد أن الاعتناء  
بالأناقة تهمة بشعة، تستحق هذه الرسائل القاسية التي  
ترسلونها لي... بالإضافة إلى أنني لم أحصل على ما  
أريد، بسبب تدخل تلك الحيوانات الغبية، وإشغالها  
لمخططي، فإل ارتحتم الآن!





# بطاقة تحية

نورة حسين لحدان -

الكويت

بندق: نورة!

كيف حالك يا

صديقتي؟ أوه،

ما أجمل أن أتلقى

دائماً كل هذه

الرسائل الحلوة من

أصدقائي الصغار، في

كل مكان! ماذا كنت تسألين؟ أها...

سألت عن بيتي، في الواقع، ثم

أقبل ببيع بيتي، لأنني لم أكن

أنوي بيعه، فهو بيتي، وأنا أحبه، وقد عشت

فيه طويلاً، ويعز علي التخلي عنه، حتى مقابل ذلك المبلغ

الطائل، الذي عرضه الرجل علي، ولا تنسي، أنه أثار ريبتي

بهذا المبلغ، خاصة وأن منزلي لا يساوي نصفه... ثم إنه اعتقد

أنه سيجبرني على البيع، وهذا ما لا أقبله أبداً...

## إلى العزيزة بو-بيب:

من الذي كان على صواب، وودي أم بزيطير؟ وكيف شعرت،

بعدما أخطأتم جميعاً بحق وودي، عندما كان في الشاحنة؟

روضة عبدالله العطية - قطر

بو-بيب: أهلاً بروضة، وبالسؤال اللطيف... لقد كان من

الصعب علينا تصديق وودي في البداية، خاصة وأنها

اكتشفتنا غيرته من بزيطير، ولهذا تصرفنا معه بهذه

الطريقة، فلنا منا بأننا نحمي بزيطير من وودي، ونواياه

التي اعتقدناها شريرة... ولكننا ندرك الآن بأن كليهما

كان على حق، فوودي كان يحمي نفسه، وهذا من حقه. أما

بزيطير، فتصرفاته لم تكن عن سوء نية أبداً. وبالنسبة للشطر

الثاني من السؤال، فسأكتفي بقول إننا كنا سنشعر بندم فظيع،

لو لم يتمكن الإثنين من الوصول إلى سيارة أندي في الوقت

المناسب!

إلى إسماء يعقوب يوسف - البحرين  
لم تصلنا منك أية رسائل منذ فترة، ولهذا لم  
ننشر لك شيئاً. وها نحن بانتظار مفاوضاتك  
الجديدة، لنشرها.

إلى رشا صالح الكريديس - السعودية  
أوصلنا تحياتك إلى شخصياتك المحبوبة،  
والجميع يرحب بك صديقة  
جديدة للمجلة.

إلى بشوة جرادات - الأردن  
أرسلنا لك العدد (٥٧) بالبريد، ونرجو أن  
يصلك قريباً. أما بالنسبة للاشتراك، فهو عن  
طريق شركة «سيتي أكسبرس» للتوزيع.

إلى إسماء عبد المنعم عباس - الإمارات  
ها نحن ننقل تهنئتك إلى أختك أسماء،  
بمناسبة نجاحها بتفوق، في الثانوية  
العامة... ألف مبروك.

إلى منى القصاب - البحرين  
شكراً لك يا منى على رسائلتك،  
وصورتنا الجماعية التي أرسلتها لنا  
جميلة جداً... وتأكدي بأننا لم ننسك،  
أنت أو أياً من الأصدقاء الذين ذهبوا معنا  
إلى باريس، بل نتمنى أن تبقى على  
صلة دائمة بكم.

إلى فاطمة خلفان عبيد سالم -  
الإمارات العربية المتحدة  
أهلاً بك يا فاطمة، وسندرس  
أقرا حلك بكتابنا الجديد من  
المعلومات عن أهم المدن العالمية،  
وإن كنا قد نشرنا شيئاً مشابهاً في  
الأعداد السابقة.



# بطوط

والسوري

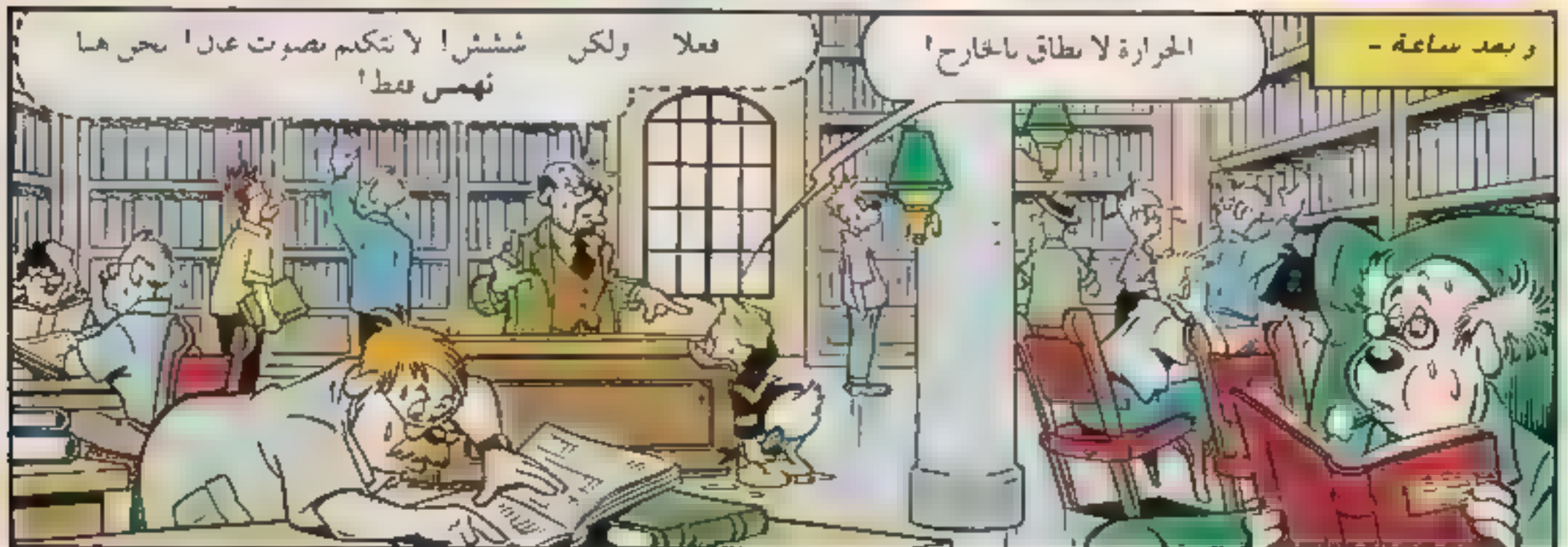
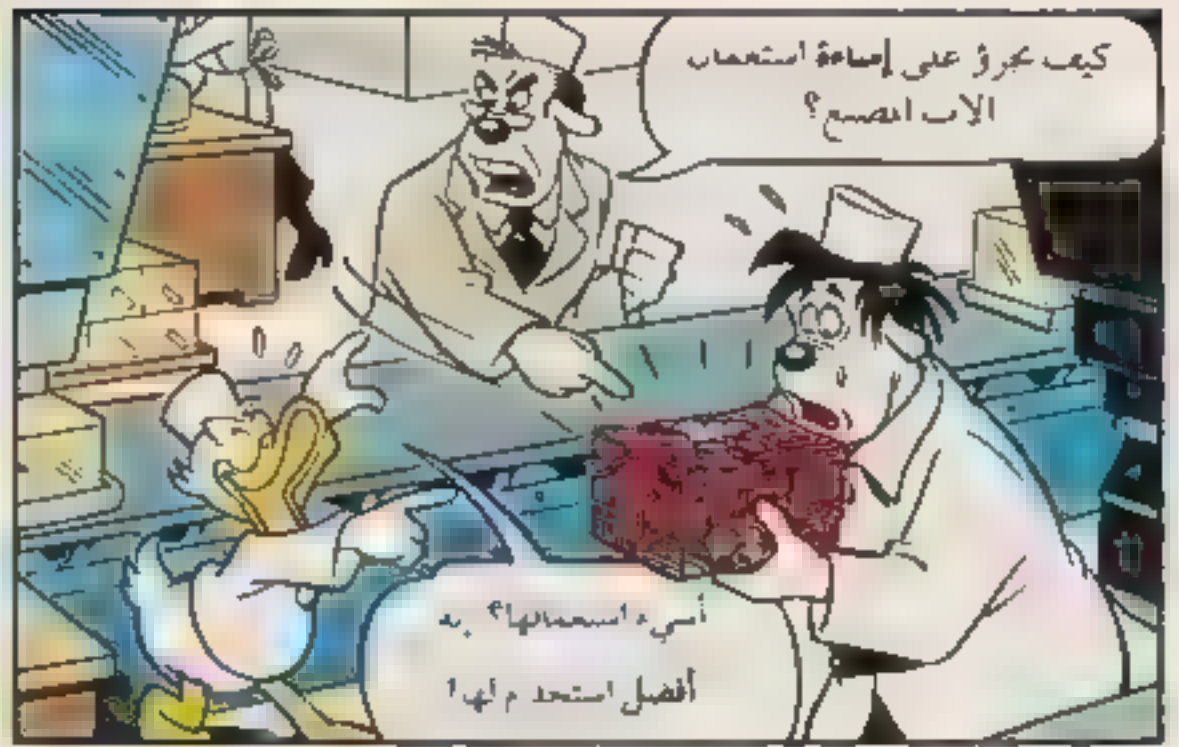
هارب إلى الفضاء الخارجي



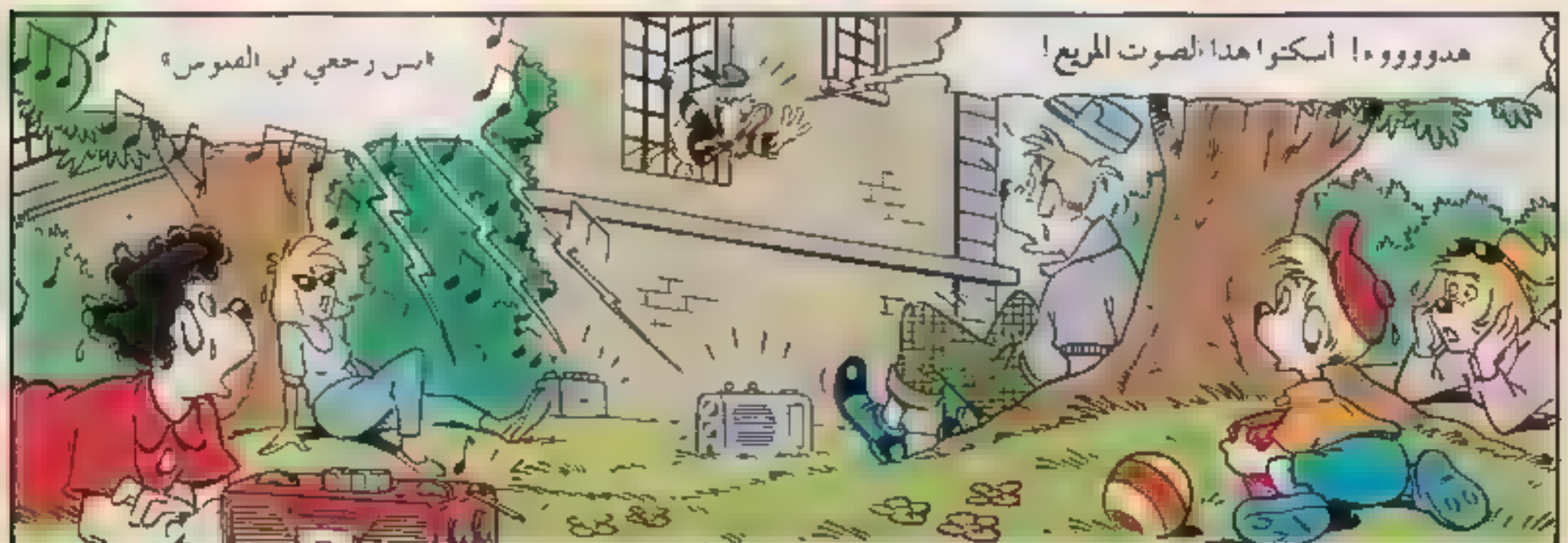








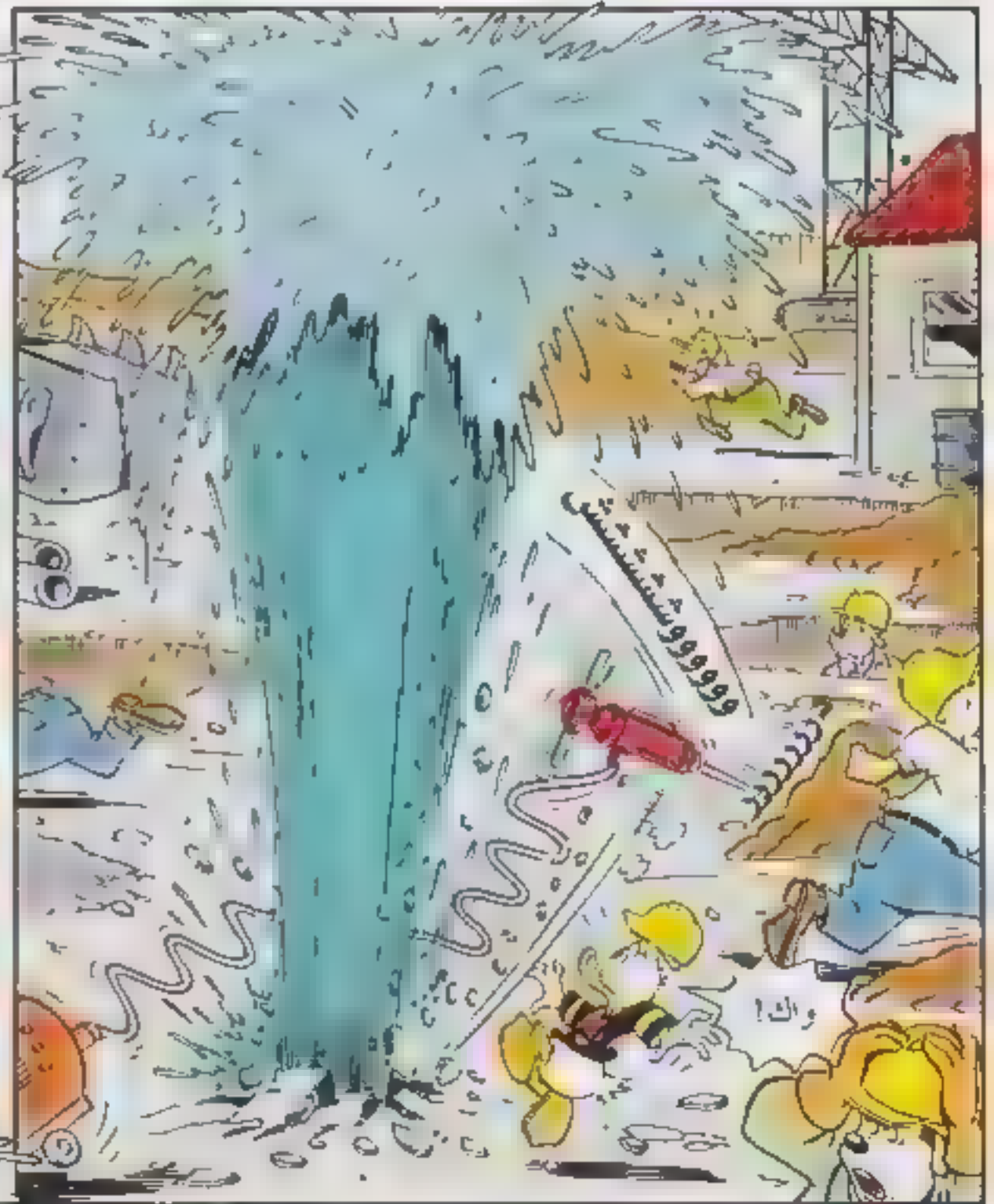
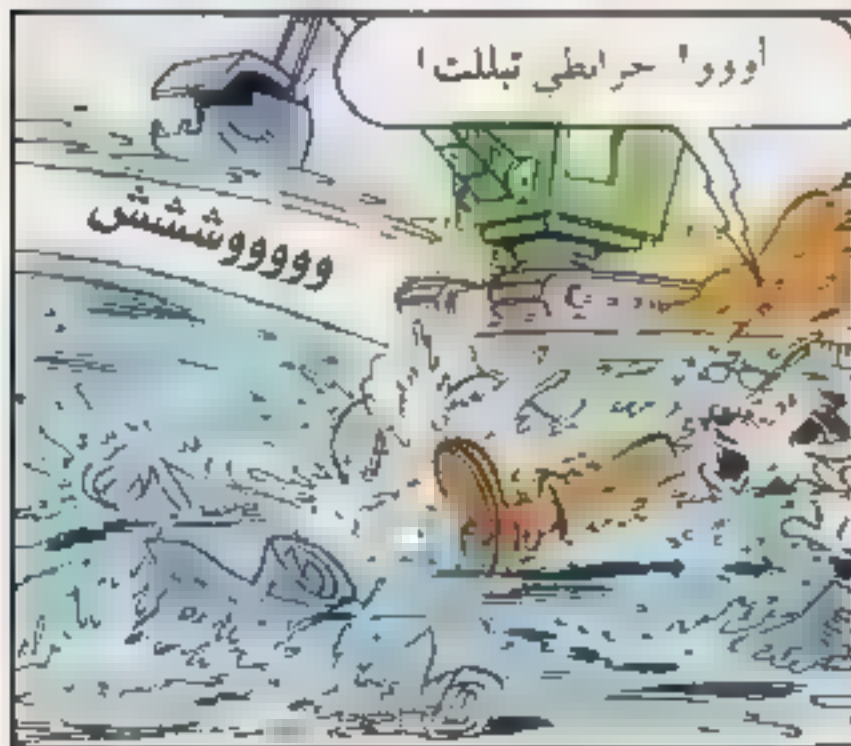
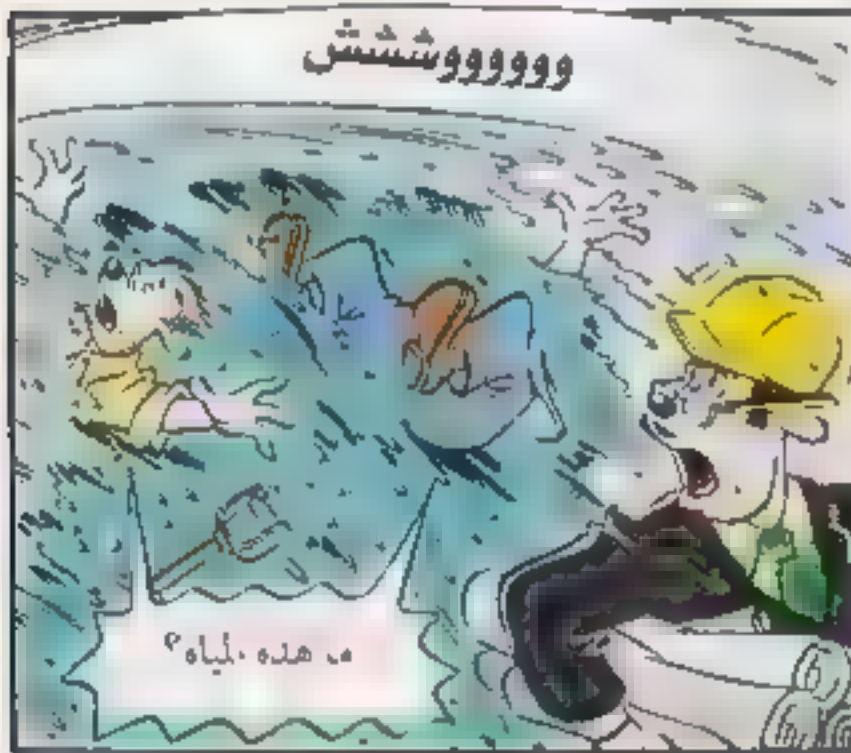




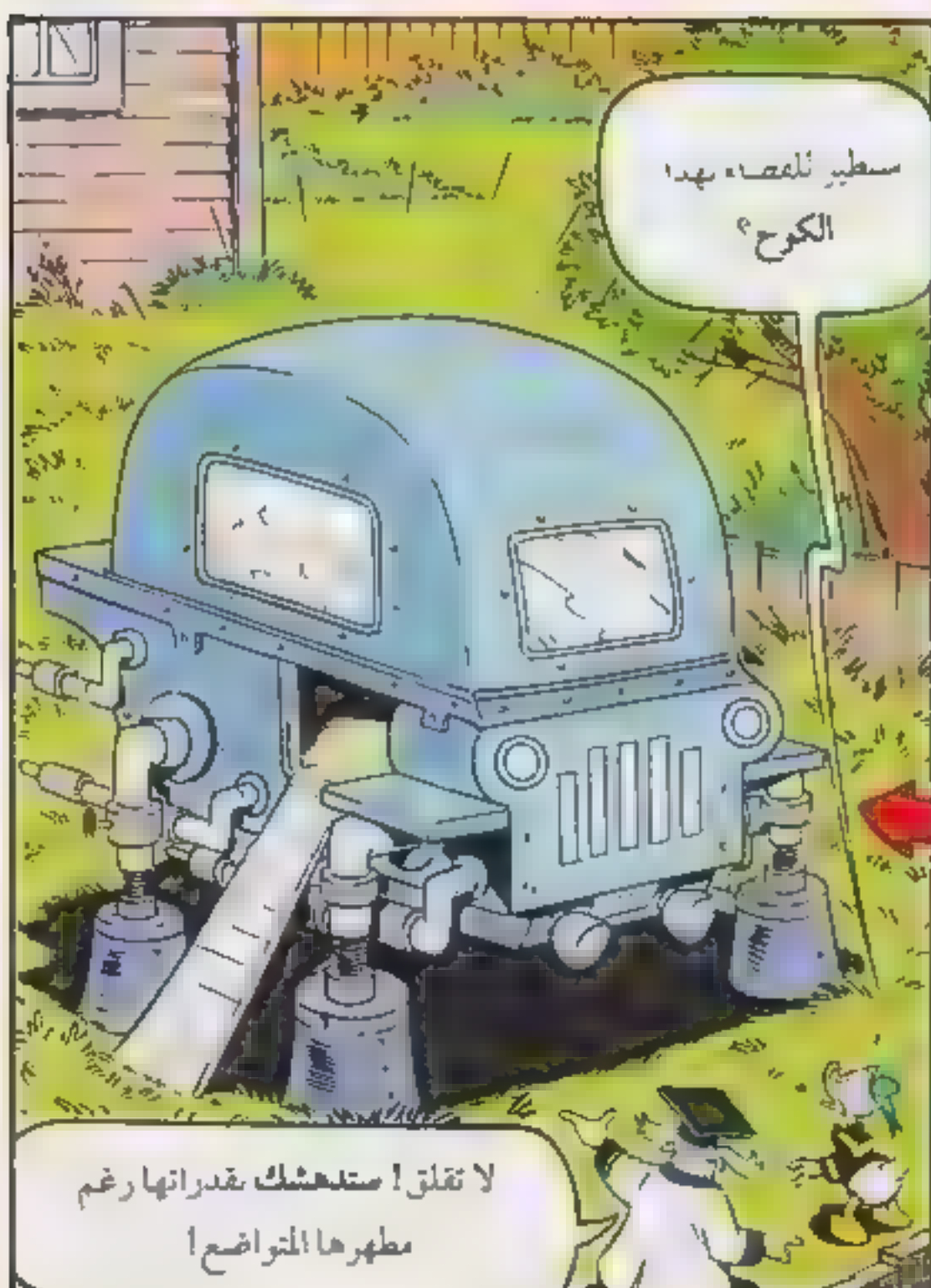
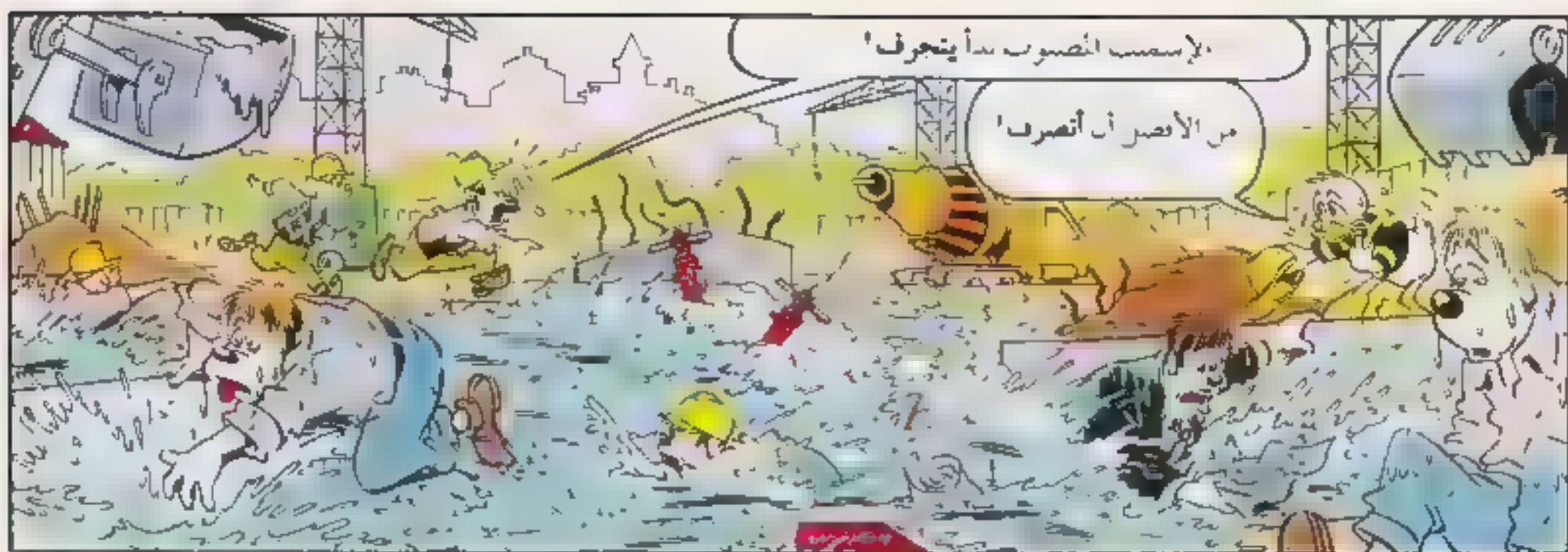




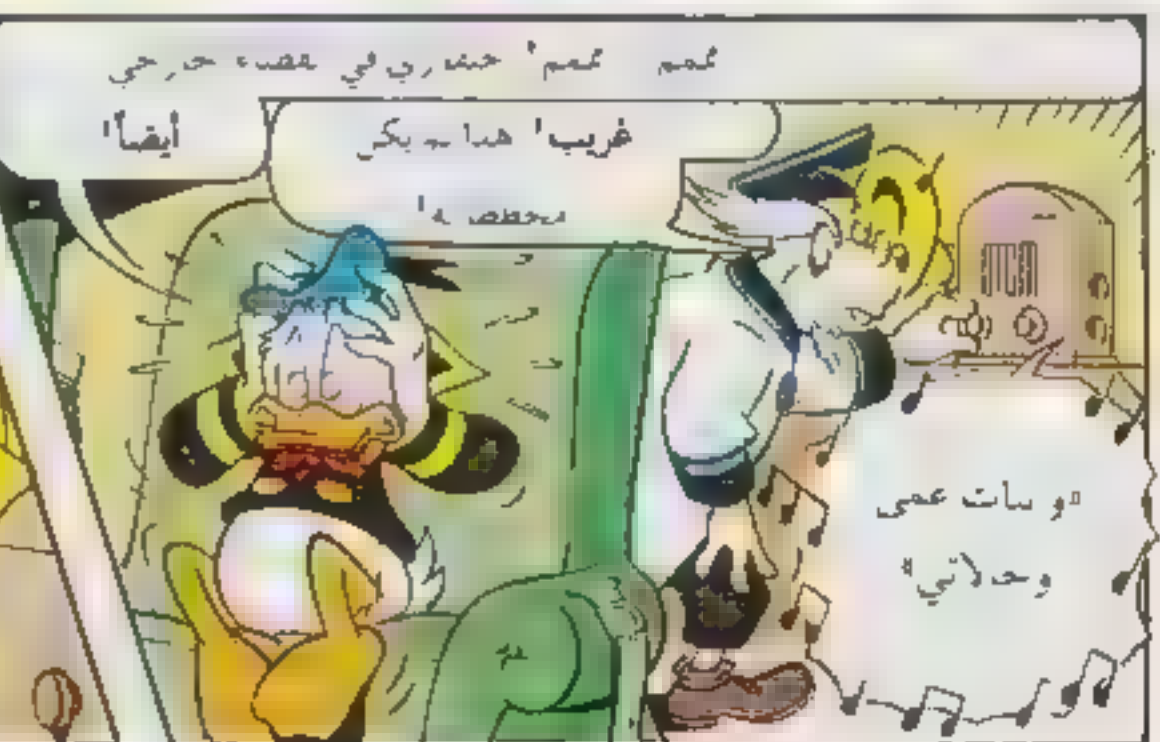
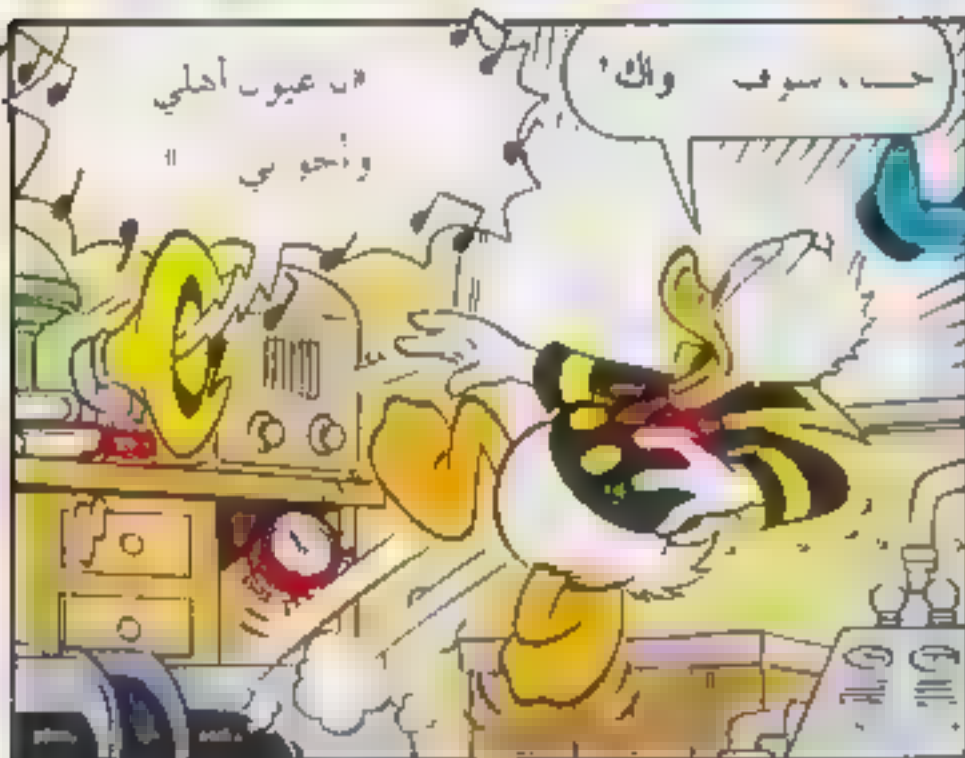
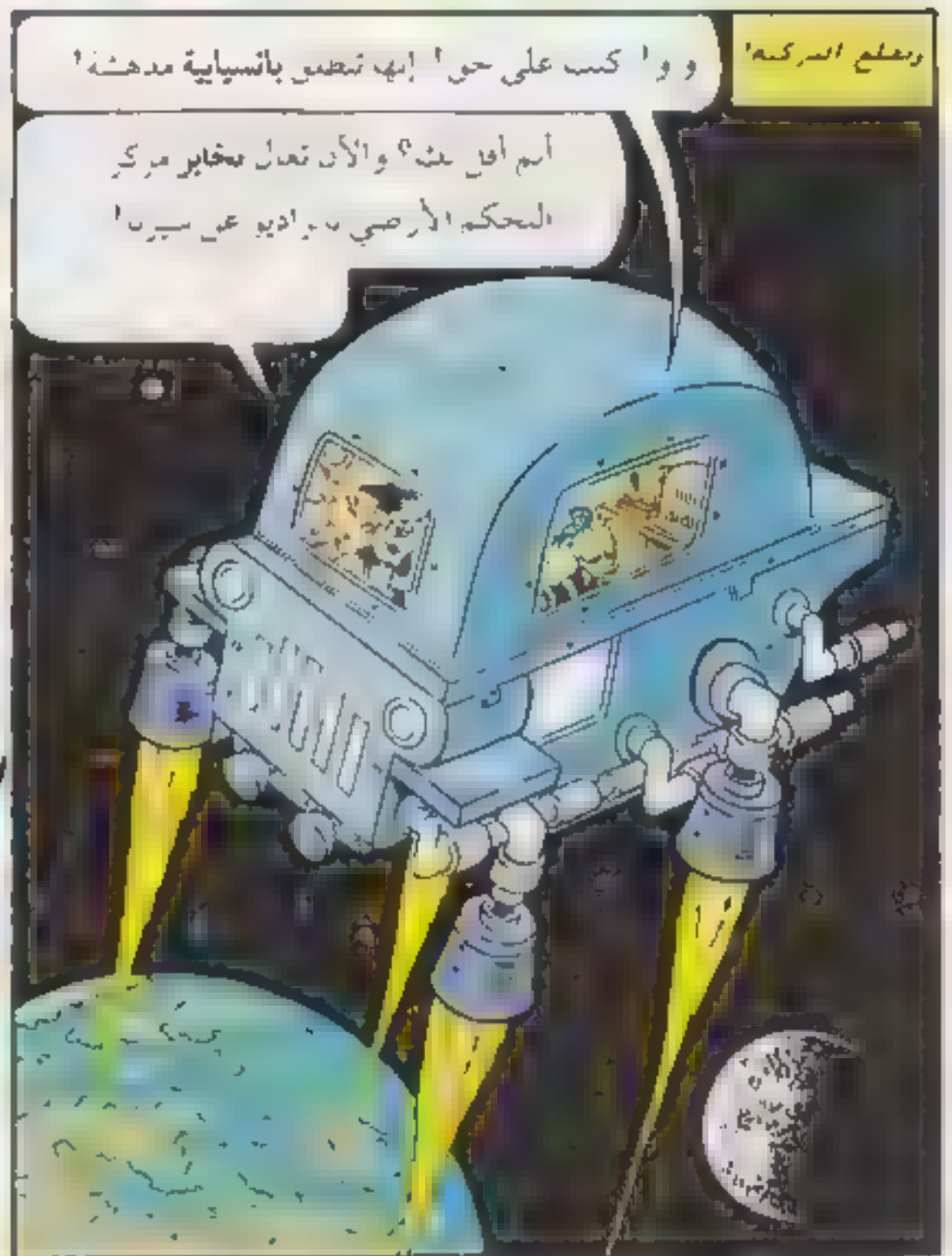




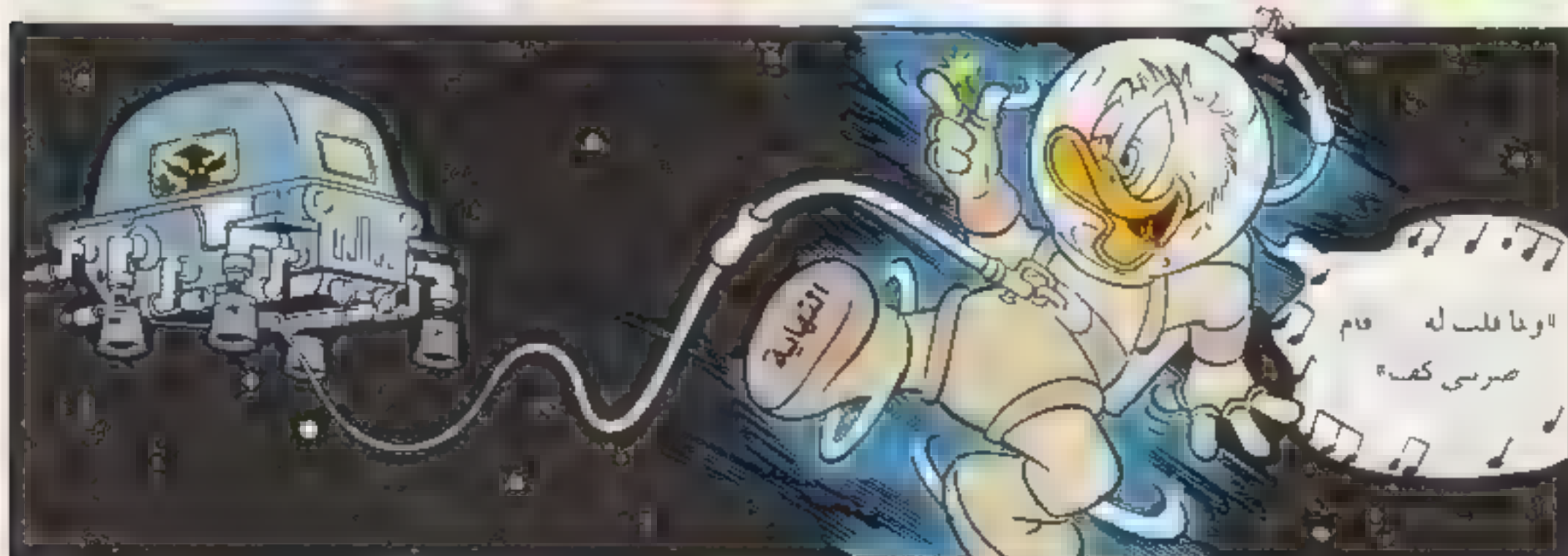
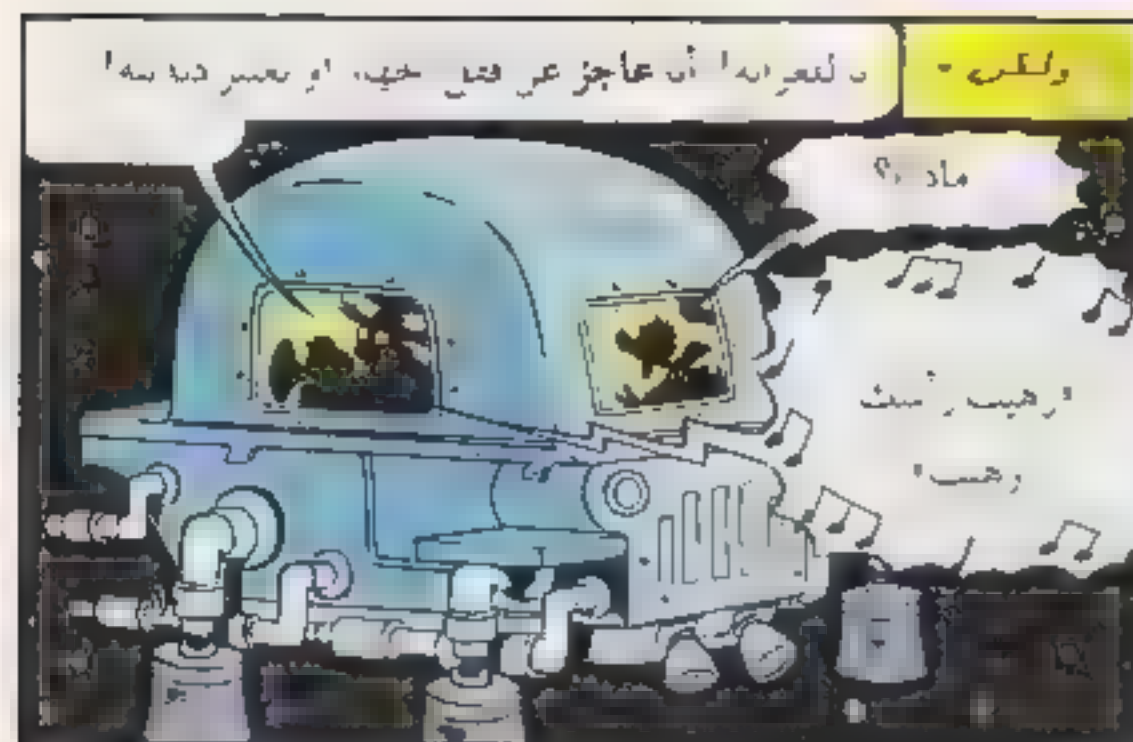












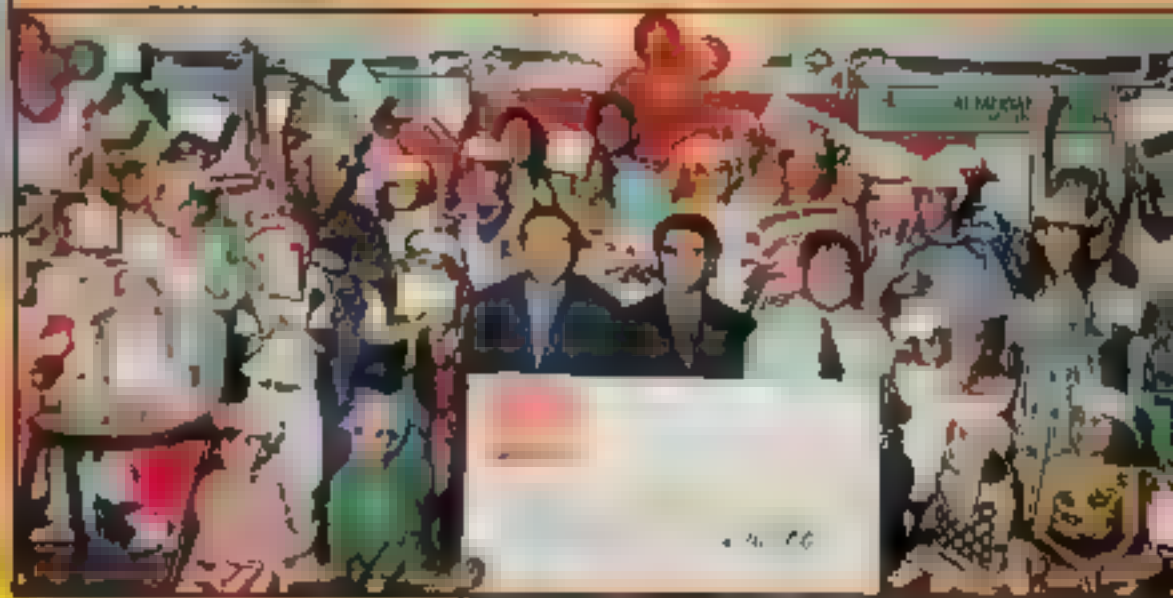


## الموصلية

1- الخصائص الجاهات بواسطة إيراد  
مخاطباتية، أو مجموعة من الأبر  
المخاطباتية مرتكزة على نقطة  
استثناء، وهي تتحرك بحد  
إلى التمثال التفاضليتي. يهوى  
استخدموها في الملاحه، حوالى  
العام ١٩٨٠ م، وأظهر الخن لن العرب  
أخذوا الموصلية عن الصينيين. ومن  
الثابت تاريخياً أنهم استعمروا  
العرب انتقلت الموصلية إلى

بمناسبة افتتاح مطعمها الجديد في  
الشارقة، قدمت سلسلة مطاعم  
الوحدات السريعة العالمية  
«ماكدونالدز» شباك بقيمة ١٠ آلاف  
درهم إلى مجموعة المساندة لمقاومة

هذه زائفة



السرطان وهذا التبرع بمرر سياسة  
«ماكدونالدز» بعامية على أساس  
الالتزام بخدمة المجتمع، كما افتتحت  
مطعماً جديداً وبعد تقديم الشبك،  
أقامت «ماكدونالدز» مأدبة عداً لأكثر من  
٥٠ طغلاً، من مجموعة المساندة لمقاومة  
السرطان، في مستشفى الوصل بدي.



## هل تعلم؟

ان الأطباء العرب كانوا  
يصحون المصابين بأمراض  
عصبية بممارسة لعبة  
الشطرنج، كأفضل علاج لهم  
وأن احظر حريق شهده العالم هو  
حريق لندن، الذي حدث عام  
١٦٦٦، واستمر ثلاثة ايام  
متواصلة، فدمر ١٣ الف منزل  
وأن في إحدى جامعات كاليفورنيا  
توجد أفعى تعرف بالأفعى  
العجوز، عمرها نصف قرن. وقد  
جلست إليها، بعد أن تم العثور  
عليها في كهف قريب من مدينة  
ميونخ بالهد.

وأن بإمكان النعامة أن تلعب  
المسامير دون أن تتأثر أنداً  
فاطمة ندر الميس الكويت

أنا

من هنا

حساب بعض  
الحيوانات مما جاء  
في شب العرب  
أبو أيوب (الجمال)  
أبو البقار (البدل)  
أبو الحارث (الأسد)  
أبو الحصين (الثعلب)  
أبو الوهاب (الفهد)  
أبو زنة (القرد)  
هايف مبارك الدوسري - قطر



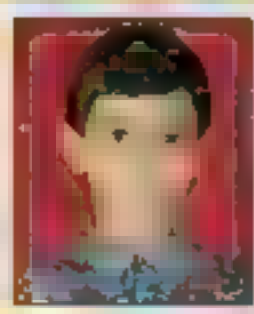
بالله تطل على العالم تجمعك  
أحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت  
مريد أن تكسب صداقة جديدة،  
فارسل لنا صورتك، وعنوانك  
وسنك

شذى عبد المجيد جواهرات

سيد الكريم المخرج



(١٠ سنوات) من ب ١٨٣٧  
بريد: الأوس



(١٠ سنوات) من ب ١٢٩٠٠  
للعام ٣١٤٨٣ الملكة العزة السعودية



الحببة لديك



لون شخصيات



اللوحة



# الأسواق المالية

الأسواق المالية هي المكان الذي يتم فيه تداول الأوراق المالية والسلع المالية، حيث يتم شراء وبيع الأسهم والسندات والمشتقات المالية.

بالتأكيد ستتمتعون، نعم!

ولنكن نقول لكم: أفضل لتعلمي حيلكم وإستراتيجي

الأسواق المالية... إن شاء الله تعالى... إن شاء الله تعالى... إن شاء الله تعالى...

... إن شاء الله تعالى... إن شاء الله تعالى... إن شاء الله تعالى...



متواجدة  
الآن في  
الأسواق

ارجع لم تكمل  
القصة بعد...



تتمتع بقراءة أكثر من ١٧٠ صفحة من المغامرات والقصص والمسلات!

... إن شاء الله تعالى... إن شاء الله تعالى... إن شاء الله تعالى...

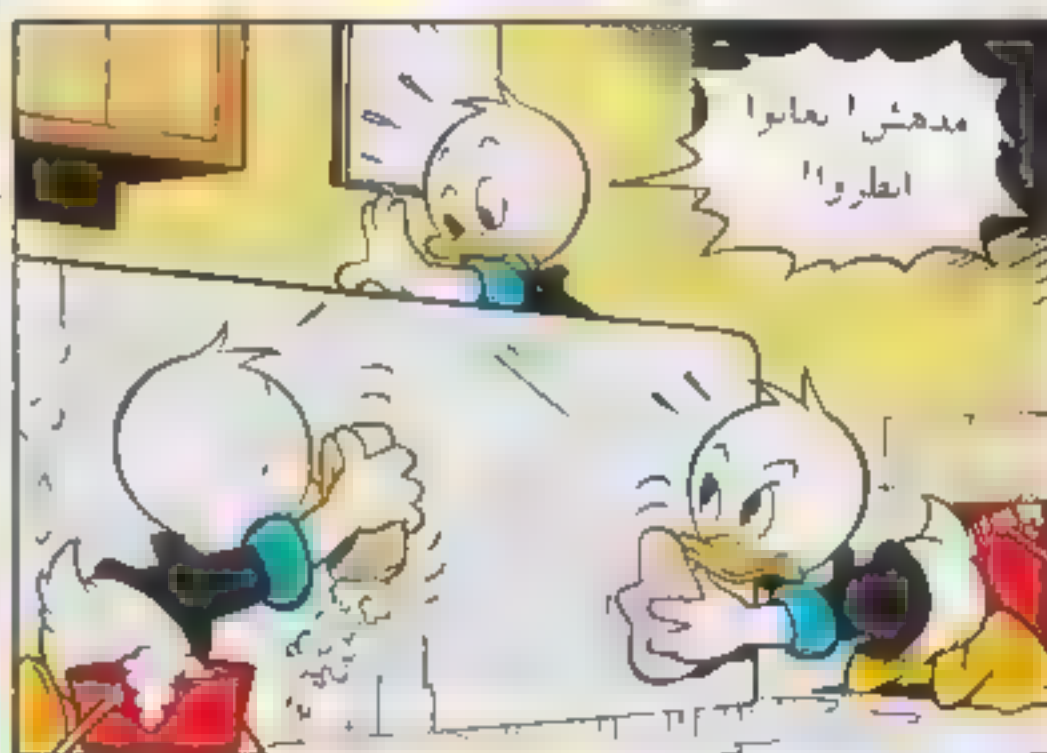
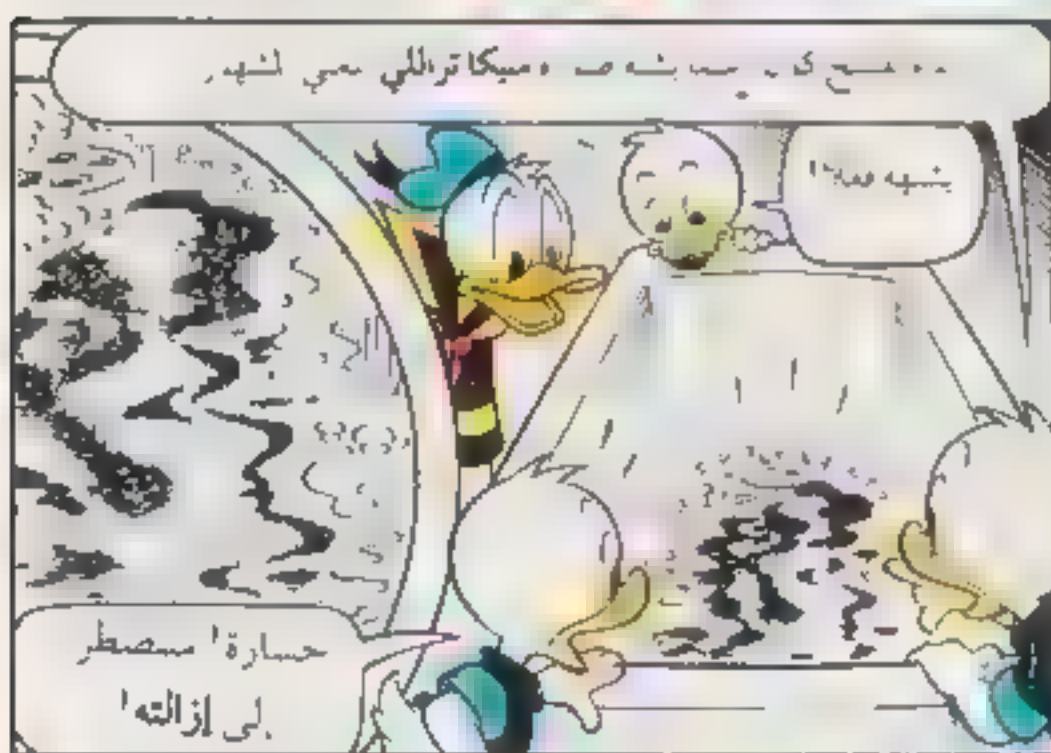
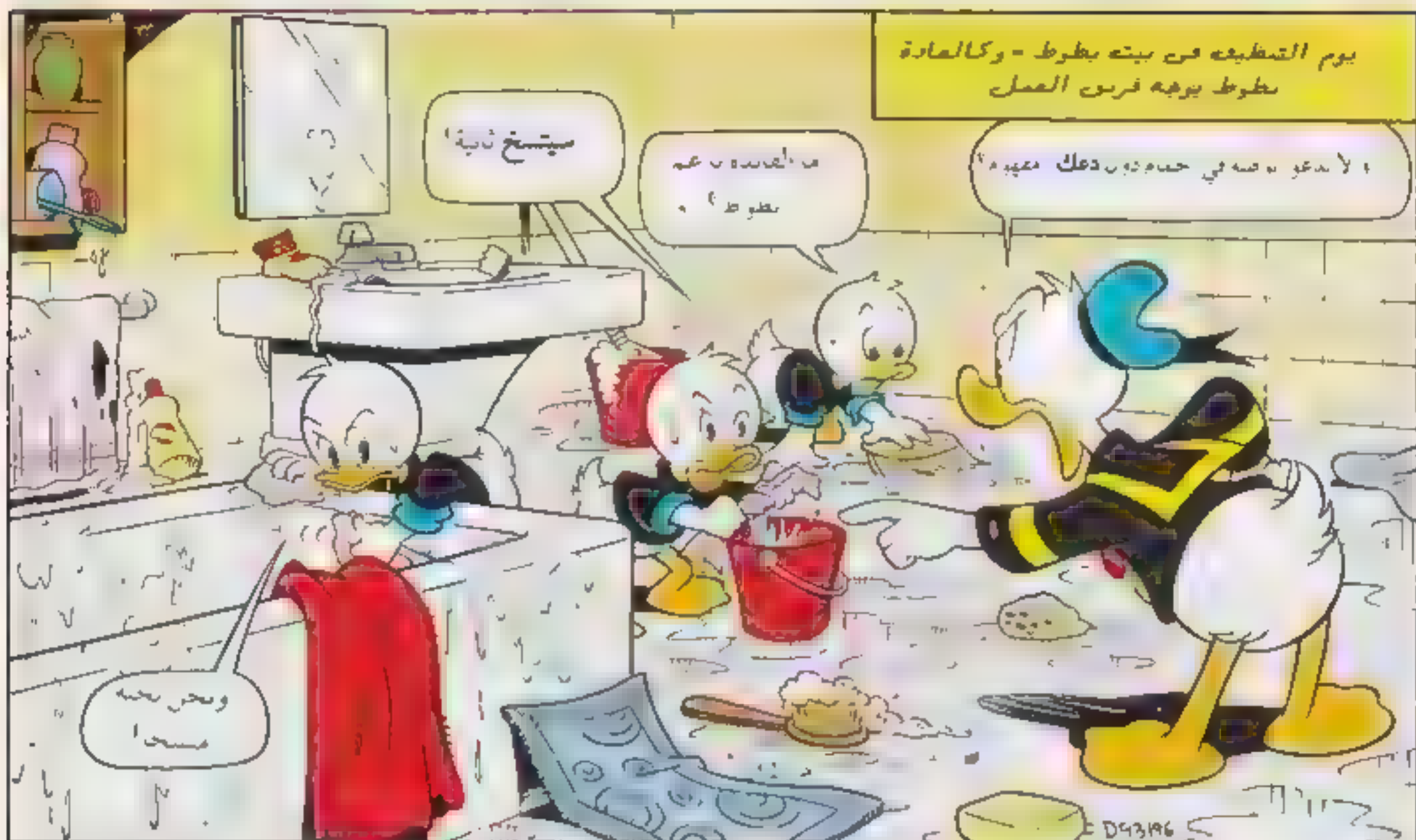
وتذكر دائماً... أن «ميكى»... هي الأفضل لتقضي معها إجازتك!



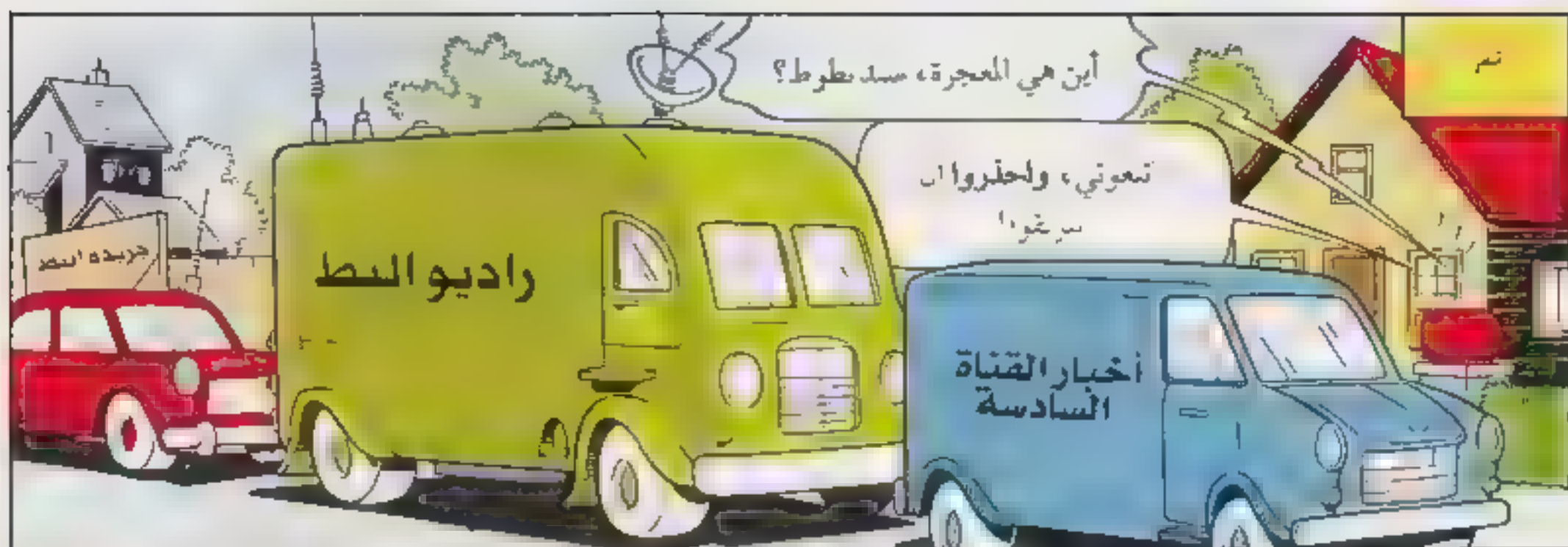
# بطوط

والثدي

في سبيل افق والشهره



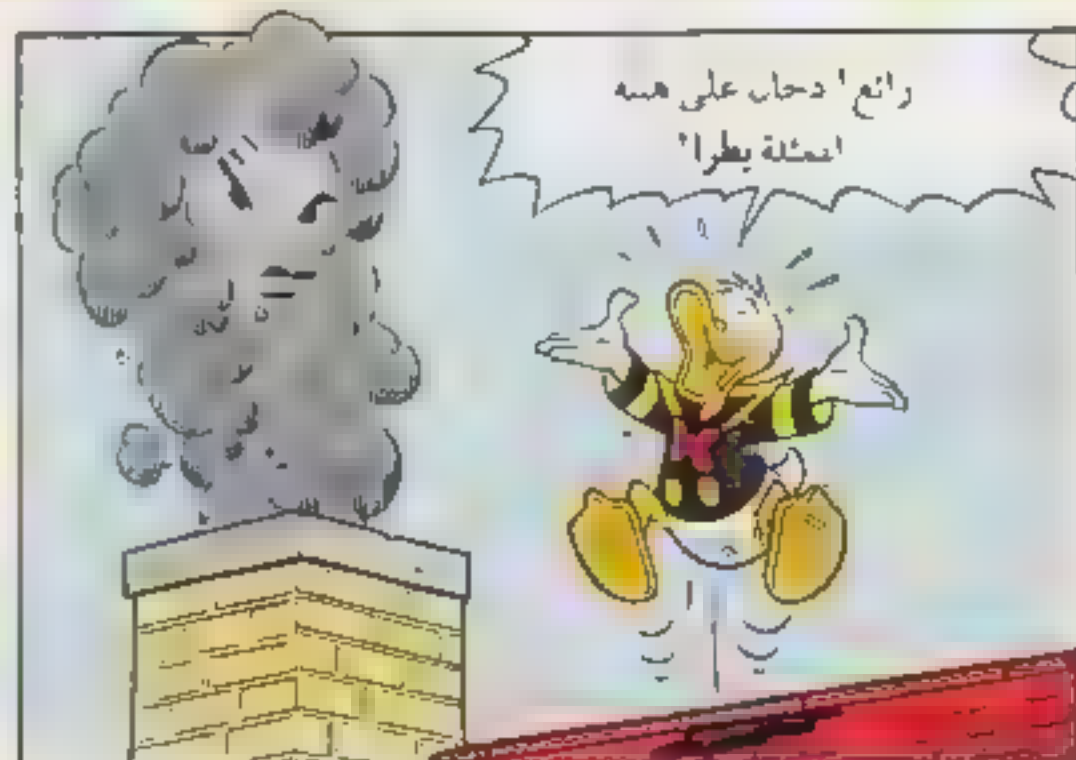
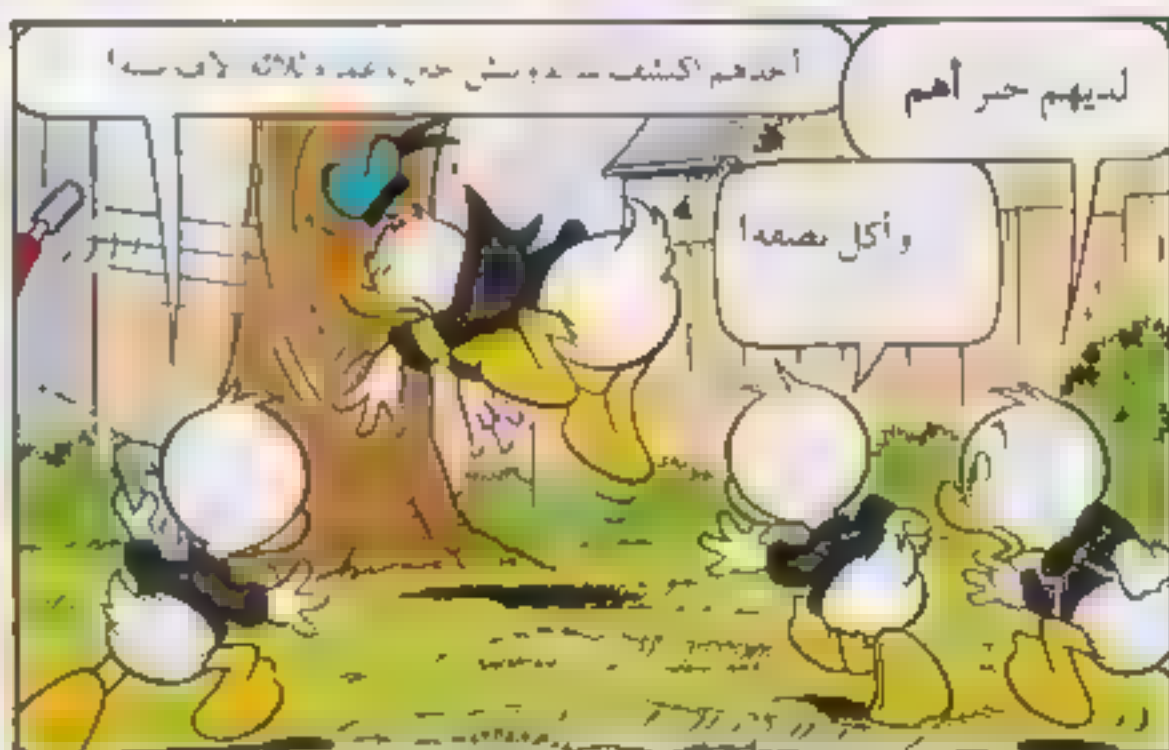
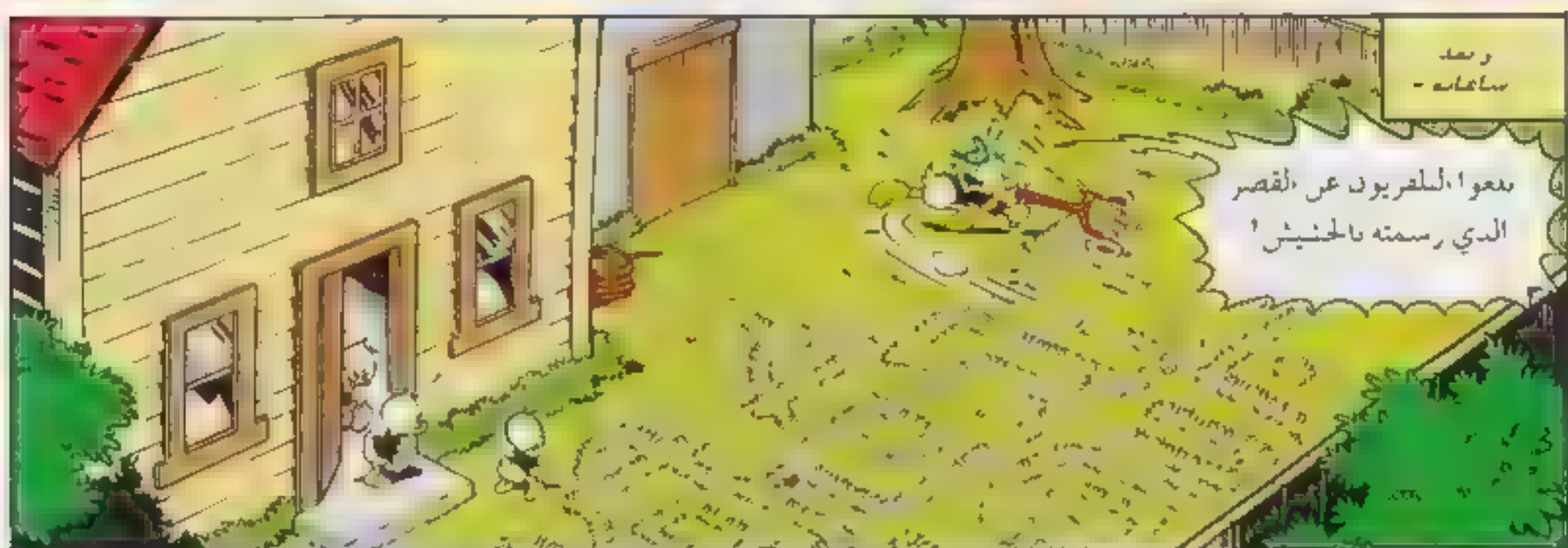
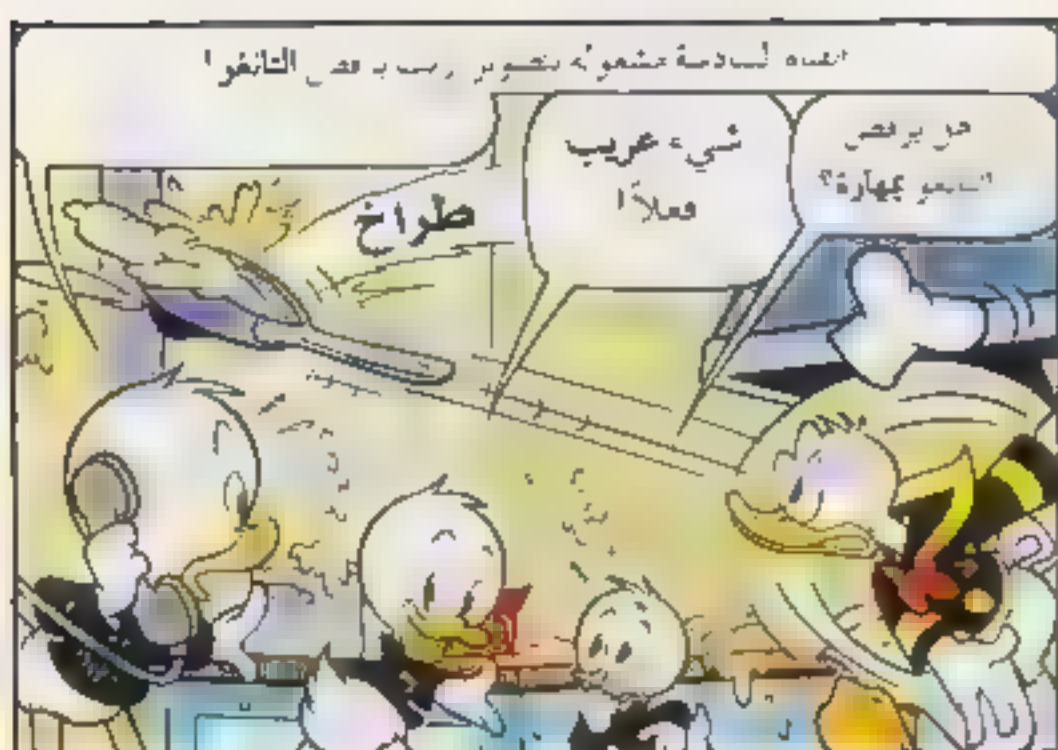




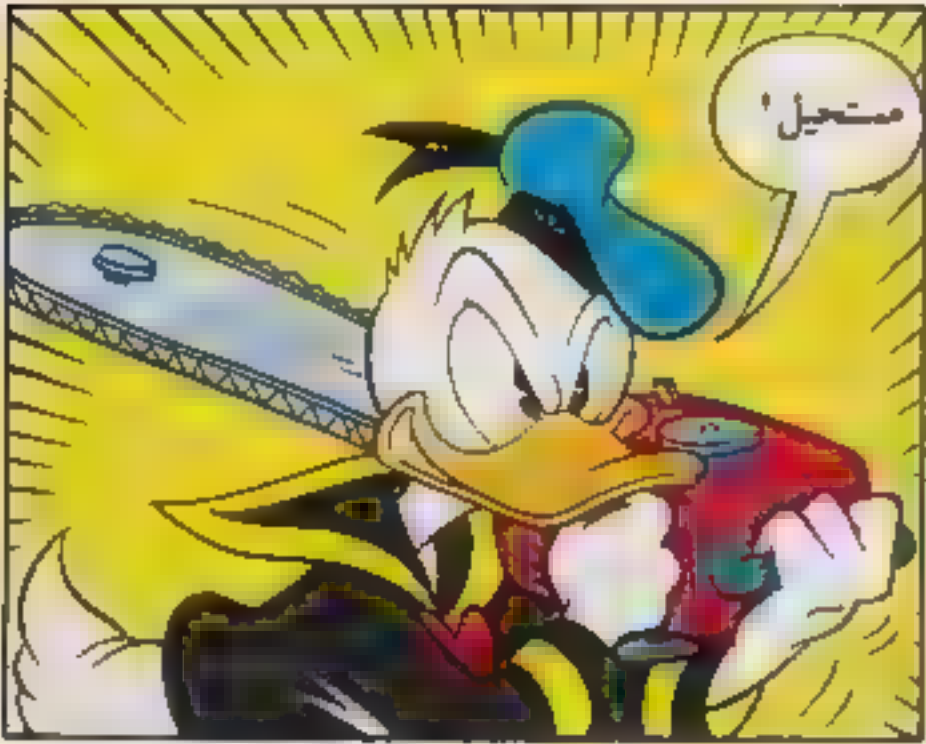








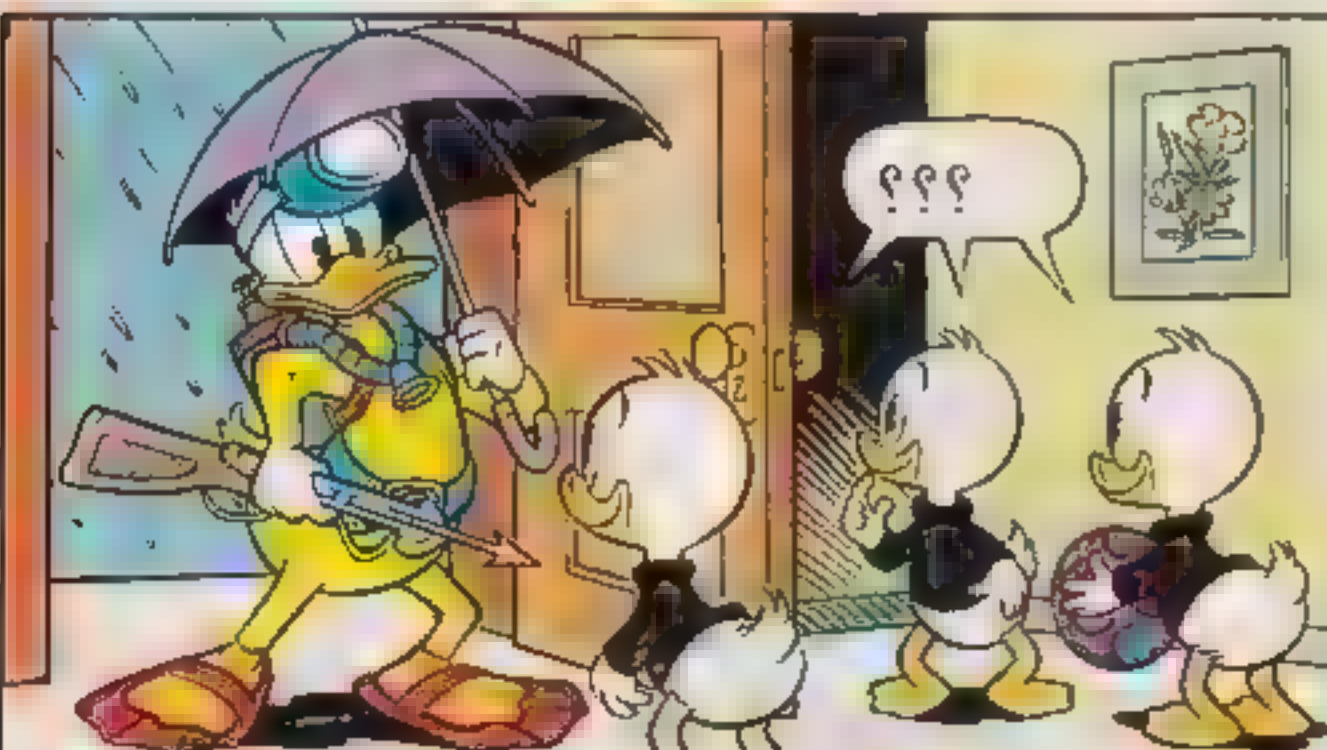
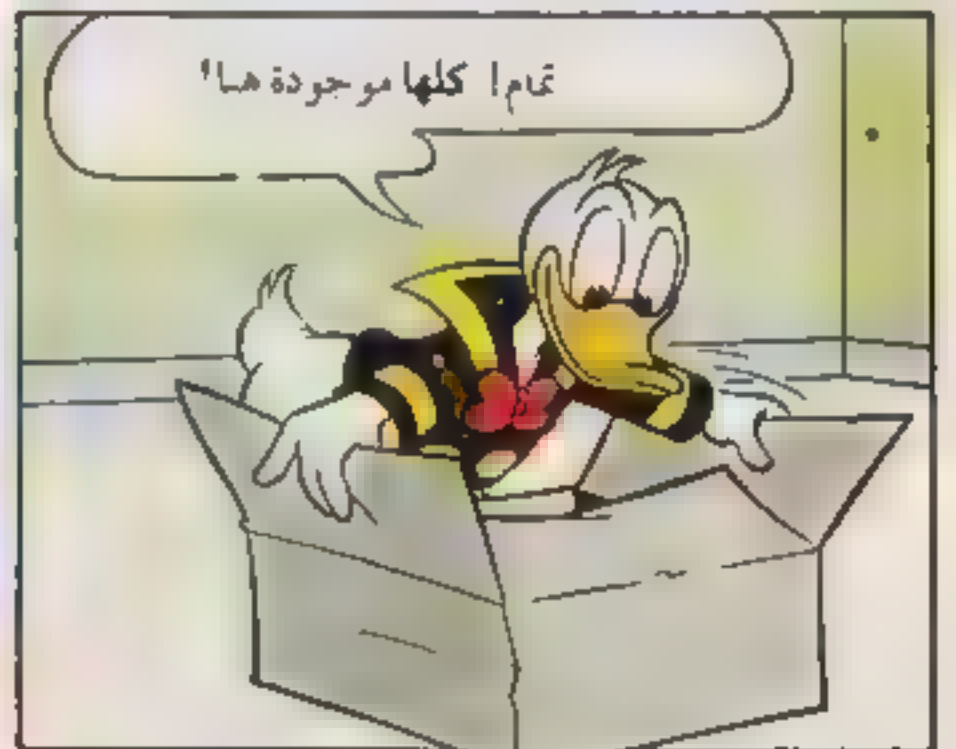
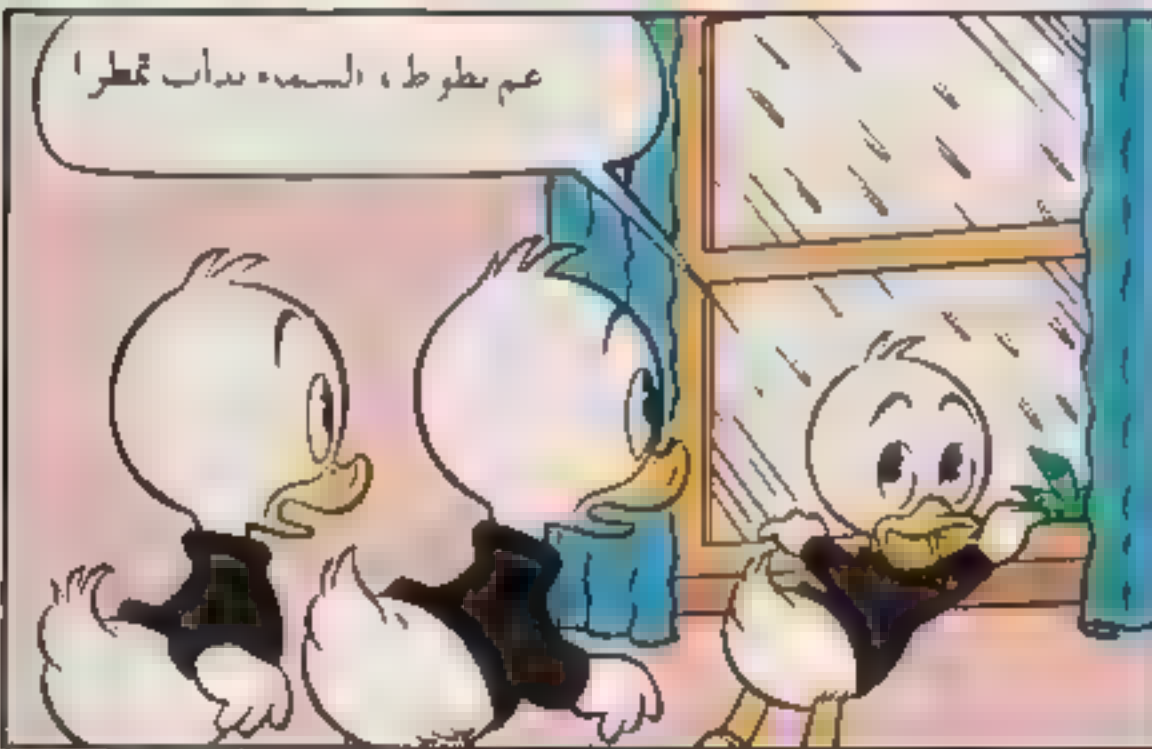
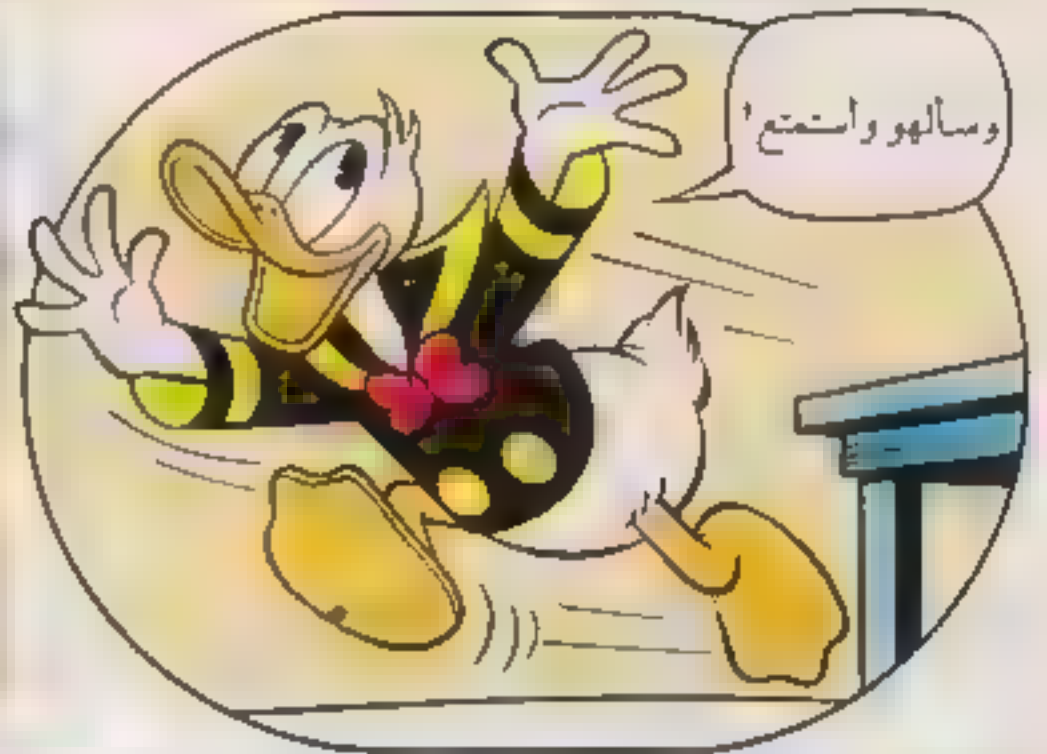














**المستأجر: للحمار الذي سيقبل بشروطك**

تقدم رجل لوظيفة مضيف طيران، فسأله  
الممتحن:  
هل عندك خمرة ساقية هي الطيران؟  
فاجاب الرجل بالتأكيد، وقد سقطت ذات مرة  
من نافذة الطابق الثاني!  
ليث ناصر الصائغ - السعودية

الأول - هل تعلم كيفية التمييز بين  
البيض الطازج، والبيض الفاسد،  
الثاني: لا، كيف.  
الأول. تأكل البيض، فإن أصبت بتسمم،  
فهو فاسد. وإلا فهو طازج تماماً!  
مرح سليم العيسى - سلطنة عمان

الأستاذ: كم قدماً في المتر المربع؟  
التلميذ: هذا يعتمد على عدد الأشخاص  
الواقفين في المتر المربع.  
نوار سليم الراسي - الإمارات

المجلة العربية للعلوم والتقنية

تصنيف: روايات



**Abstract**

[illegible]

Figure 1

**الاول: يا حبيبتي، فلي عجب**

4. **الزوجة والزوج**

[illegible][illegible]

## الاول: تعريف

**Figure 6**

## بيان الزاوية القائمة:

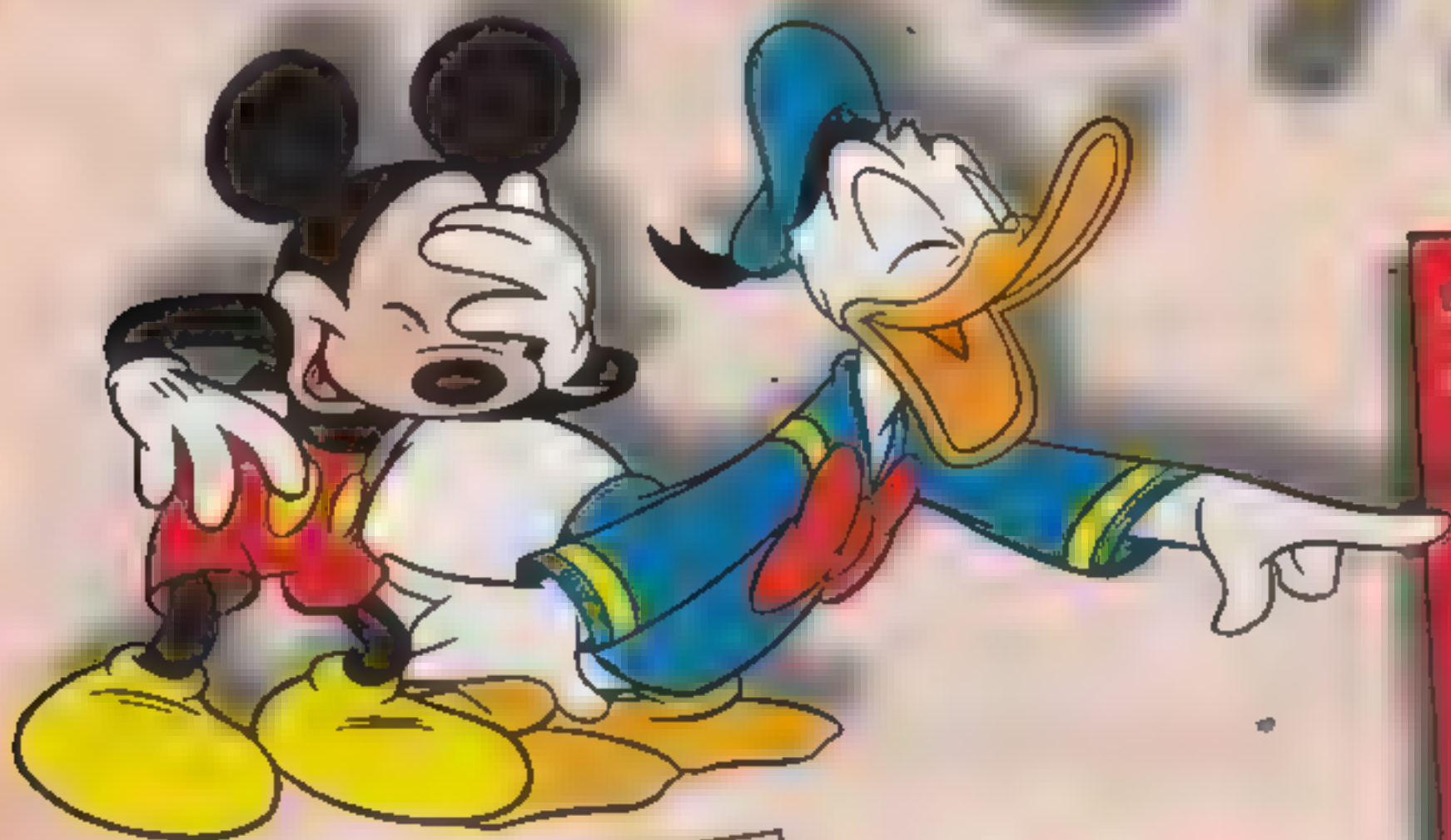
١٠٠٠ - **القرآن الكريم**

**المسعودي**





# والأم



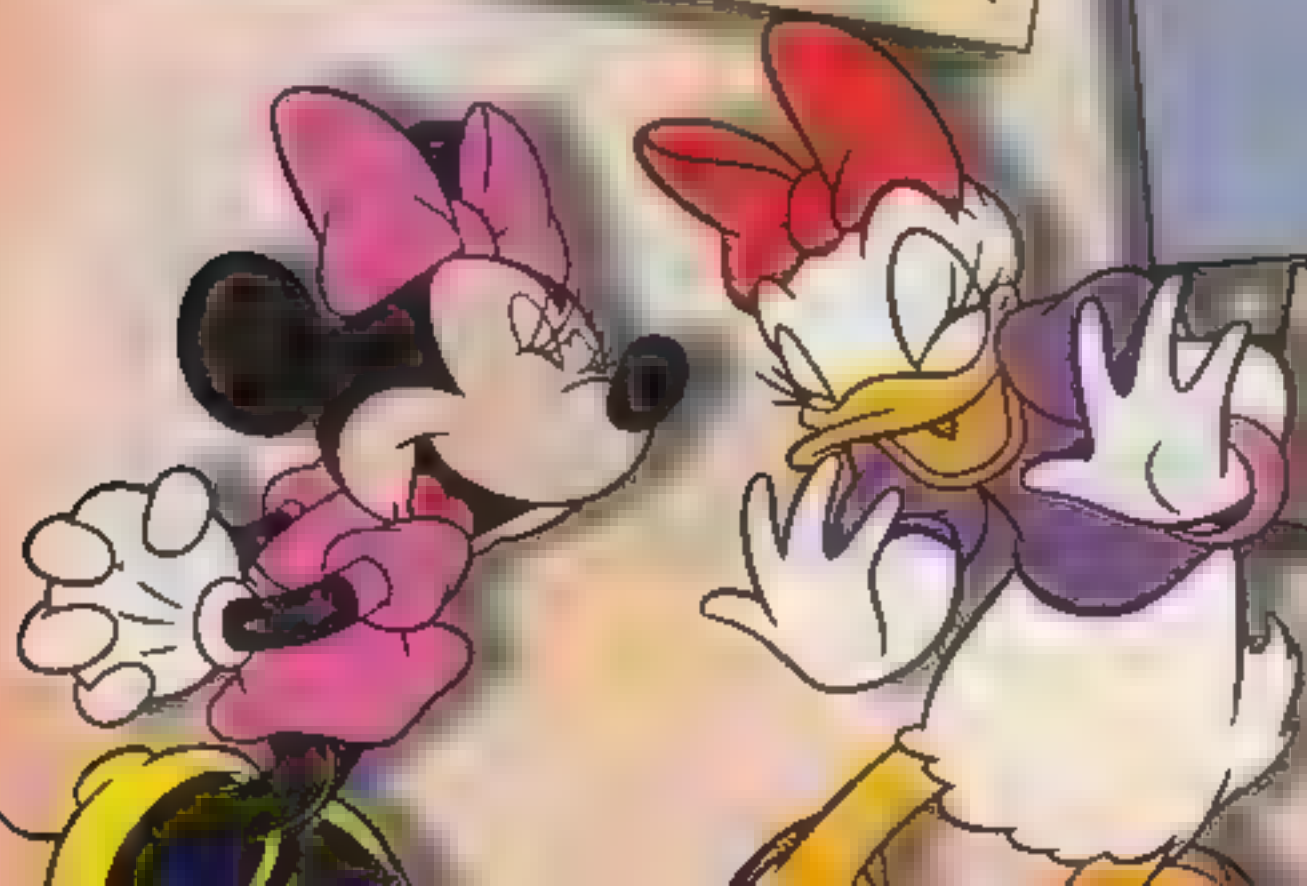
قال الابن لآبته: أعطني  
درهمين لأذهب  
بصديقي حسن  
فقال الآب: خذ درهمًا  
واذهب إلى صديقك  
حسن  
عمر محمد العوض  
الإمارات العربية  
الخليجية

الشرطي: هل أنت من سرق السيارة؟  
الصر: لا يا سيدي، حتى فتشني!  
سماح محمد الدياسطي - الإمارات العربية  
المتحدة

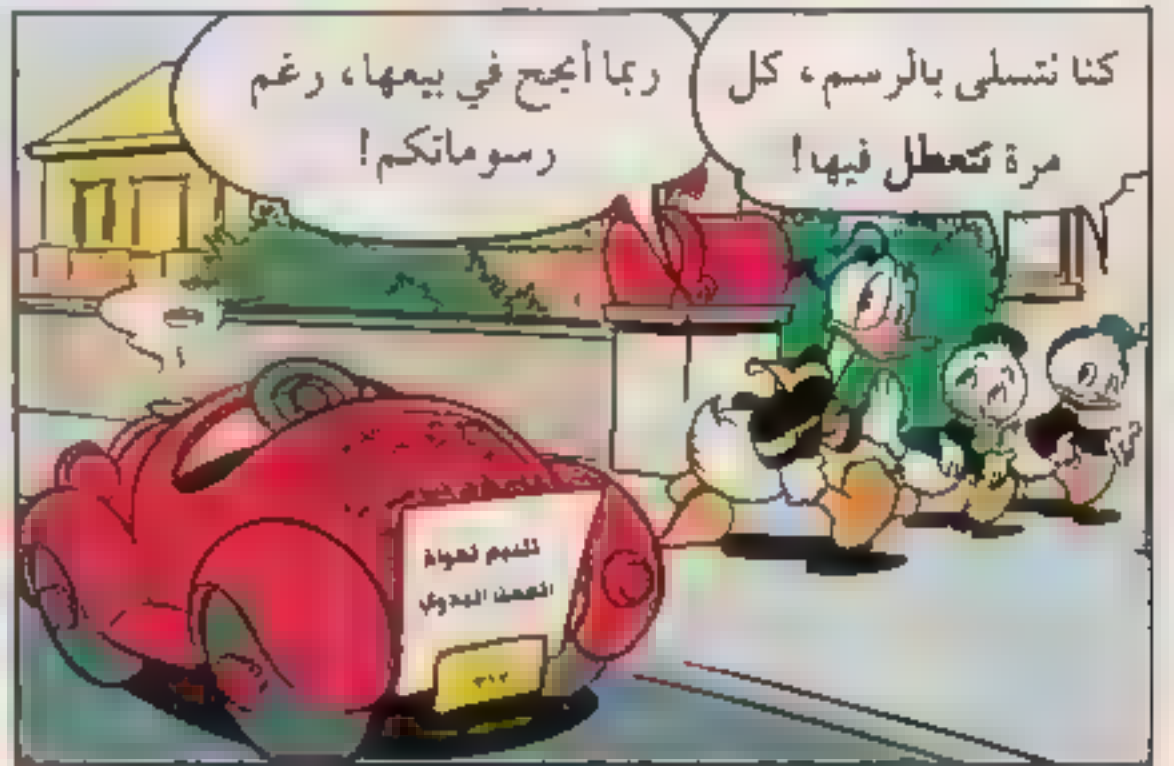
قال أحدهم لجاره: هذه المعنية صوتها سيء  
جداً  
فأجاب جاره: إنها زوجتي!  
فأضاف: أقصد كلمات الاعية:  
الجار: إنها من تأليفي!  
نورة عبيد - الإمارات العربية المتحدة

الأول: هل سمعت كيف مات أطول رجل في  
العالم،  
الثاني: لا!  
الأول: ضربته طائرة.  
محمود عبد الرحمن اليوسف قطر

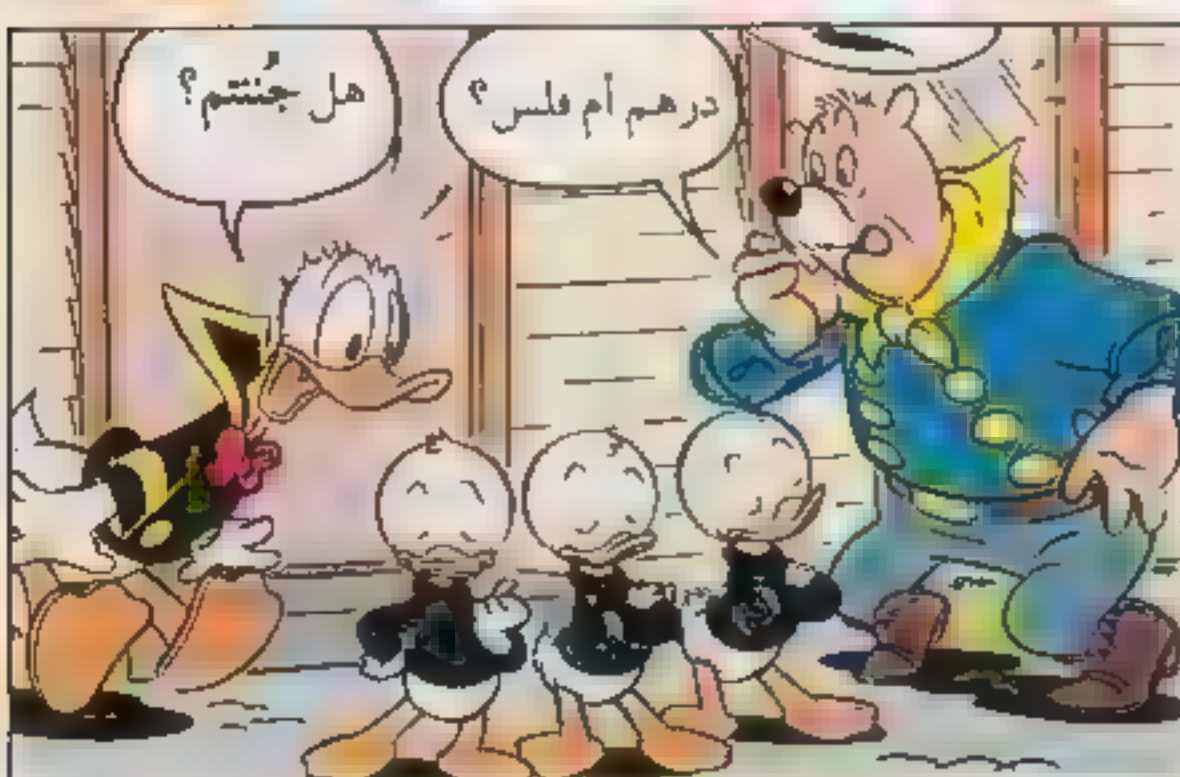
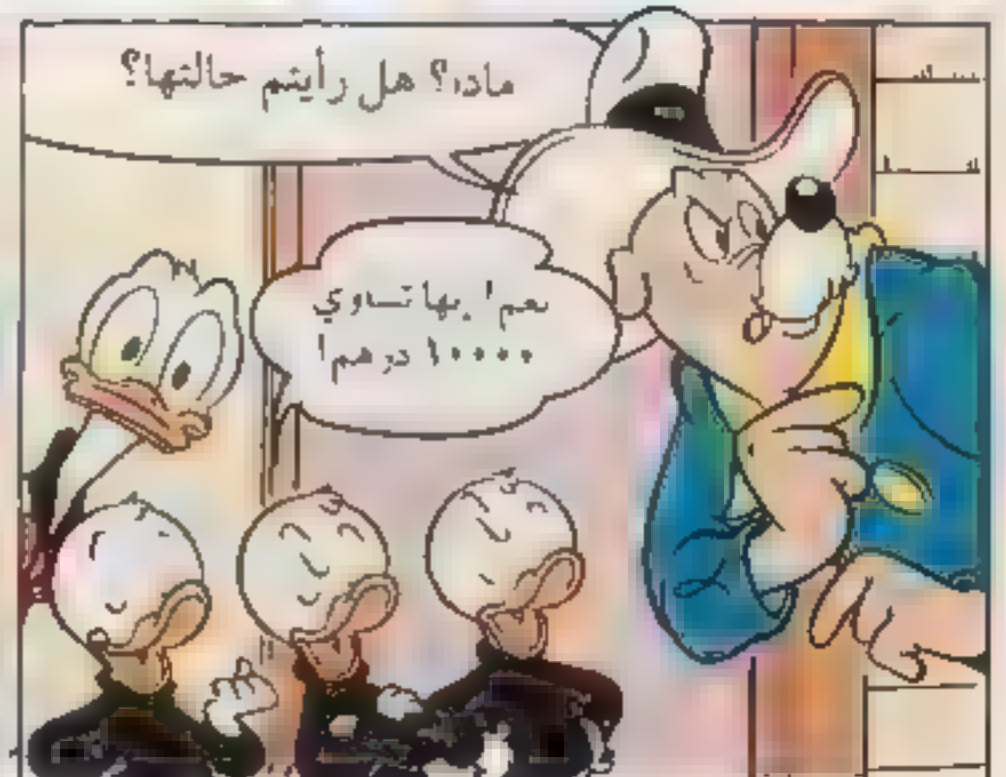
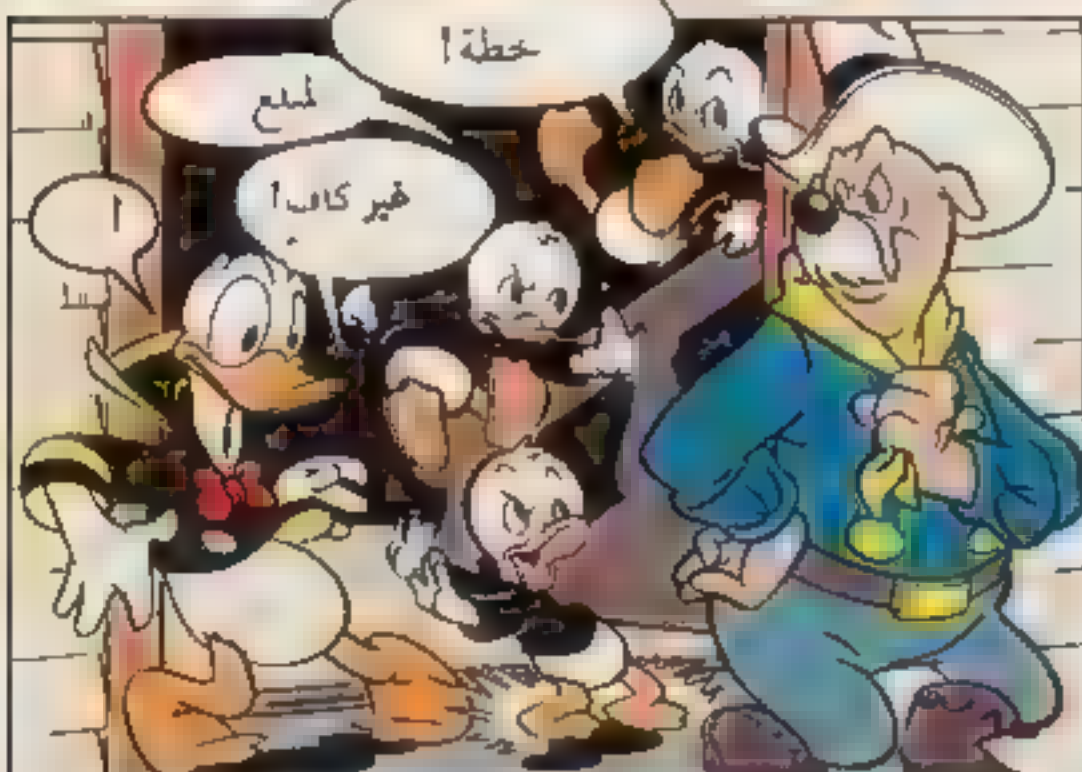
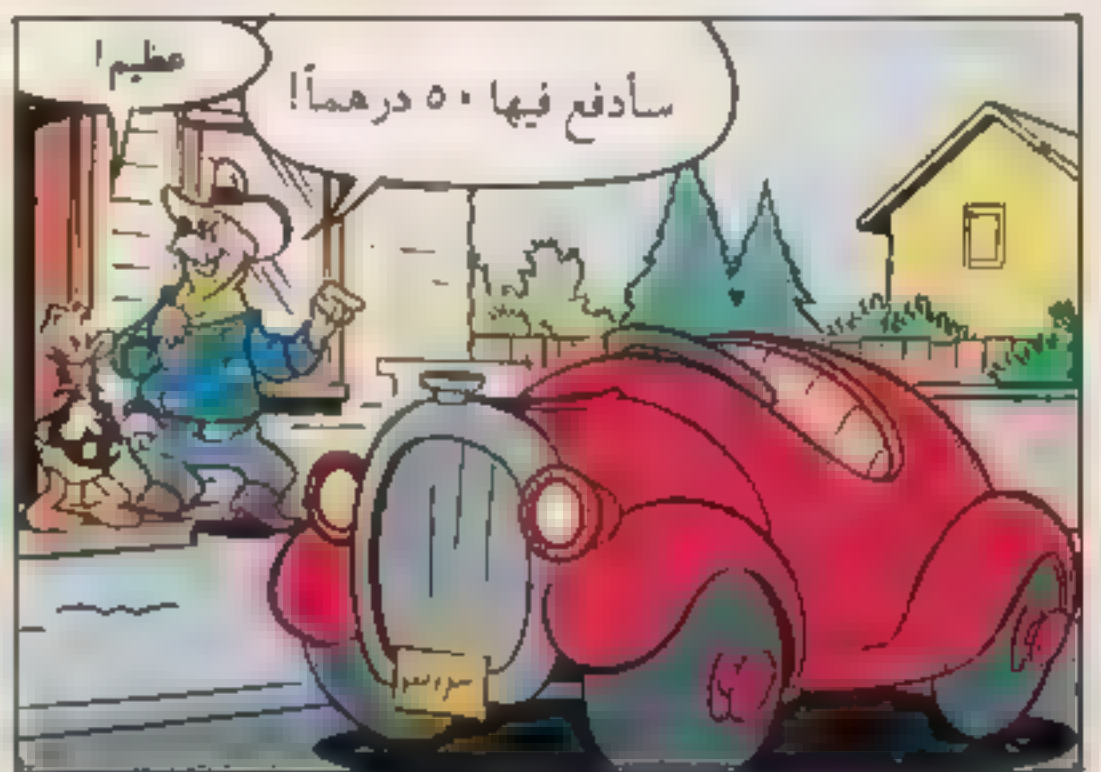
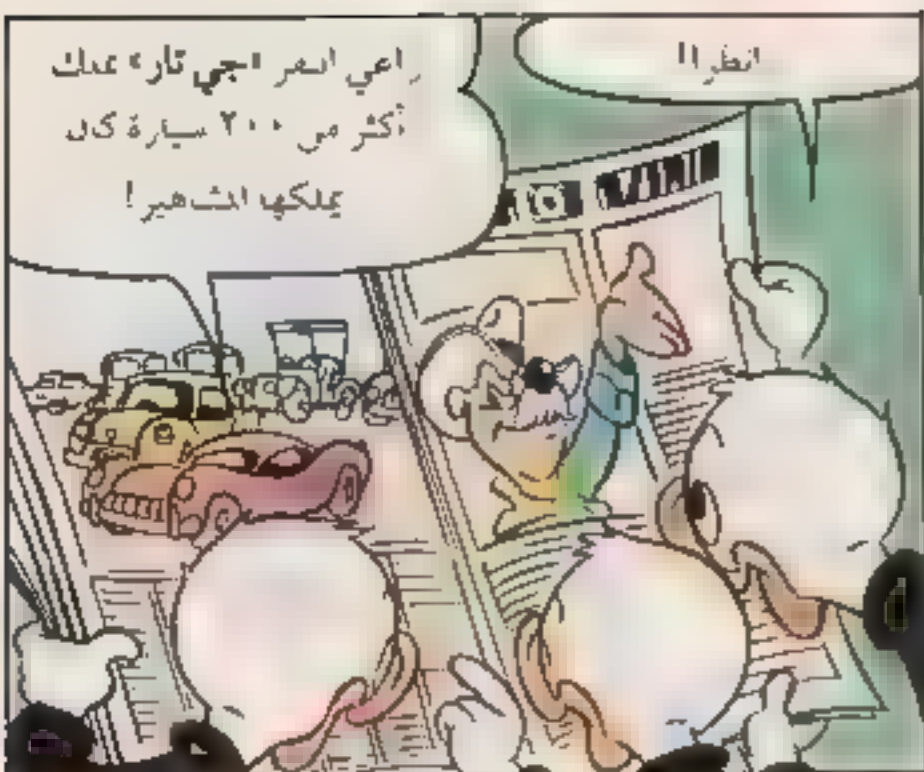
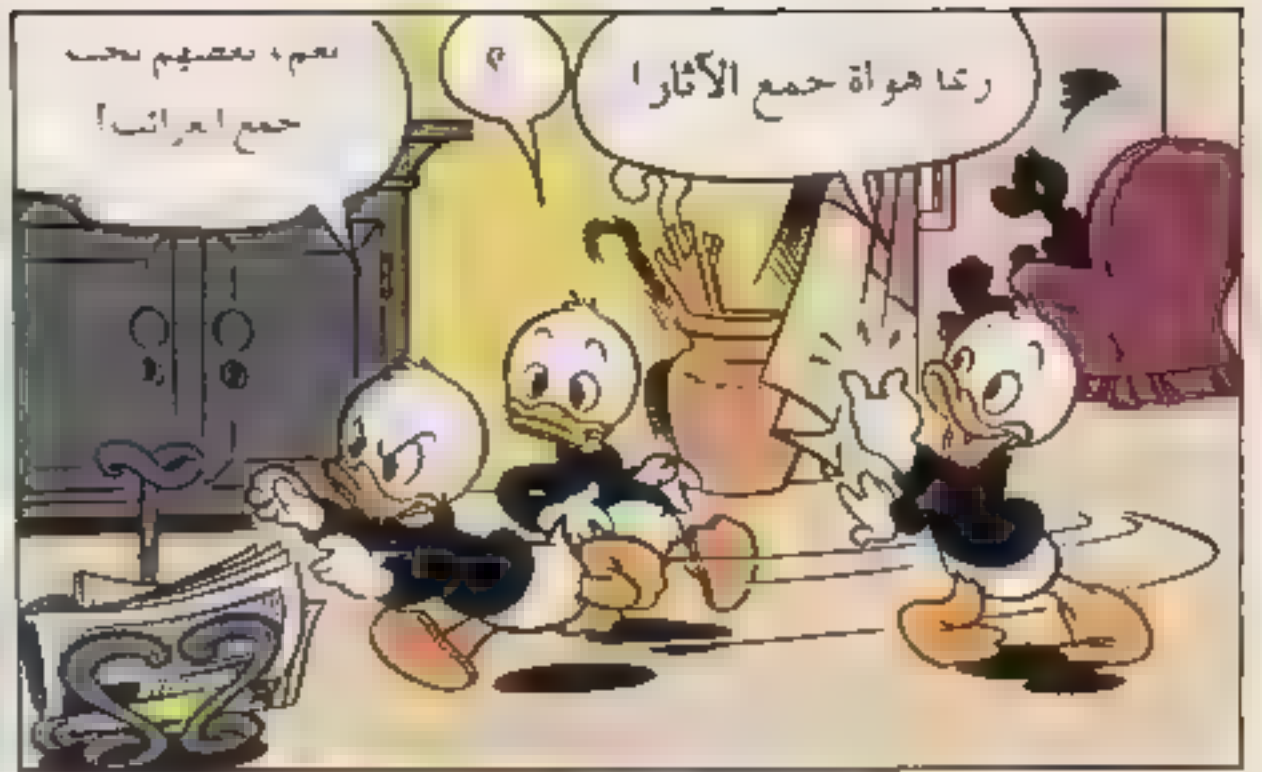
المدرس: كم فصلاً في السنة؟  
الطالب: فصل أول وثاني وتكميلي فقط!  
محمد عبد العزيز رهيني - السعودية



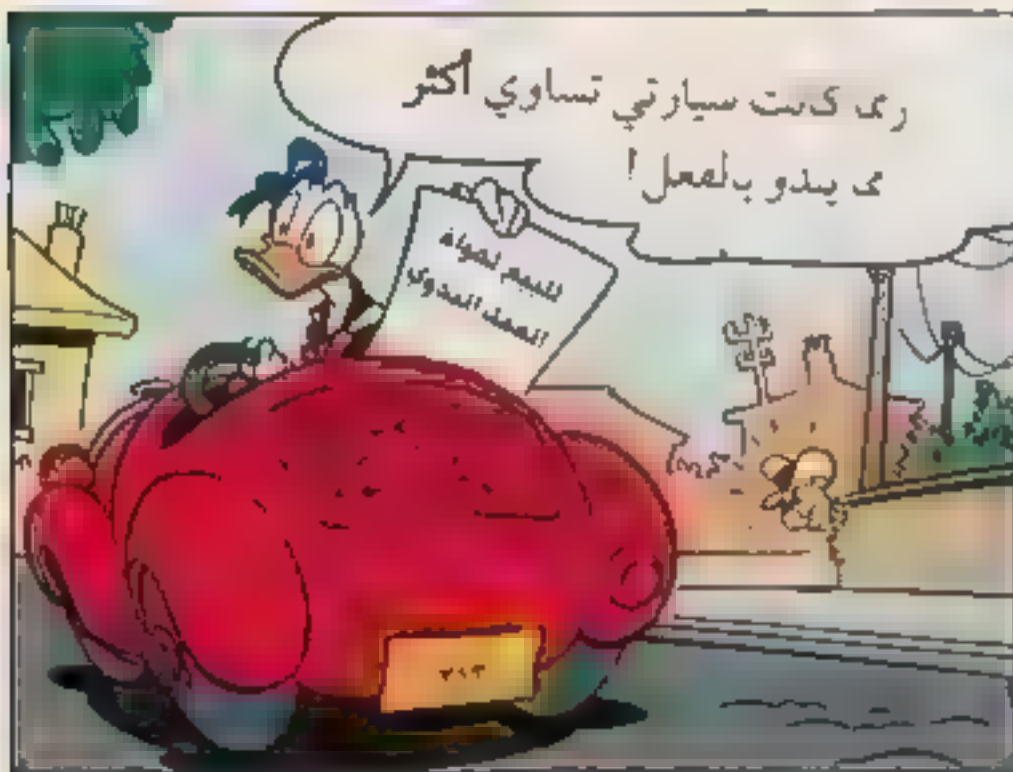
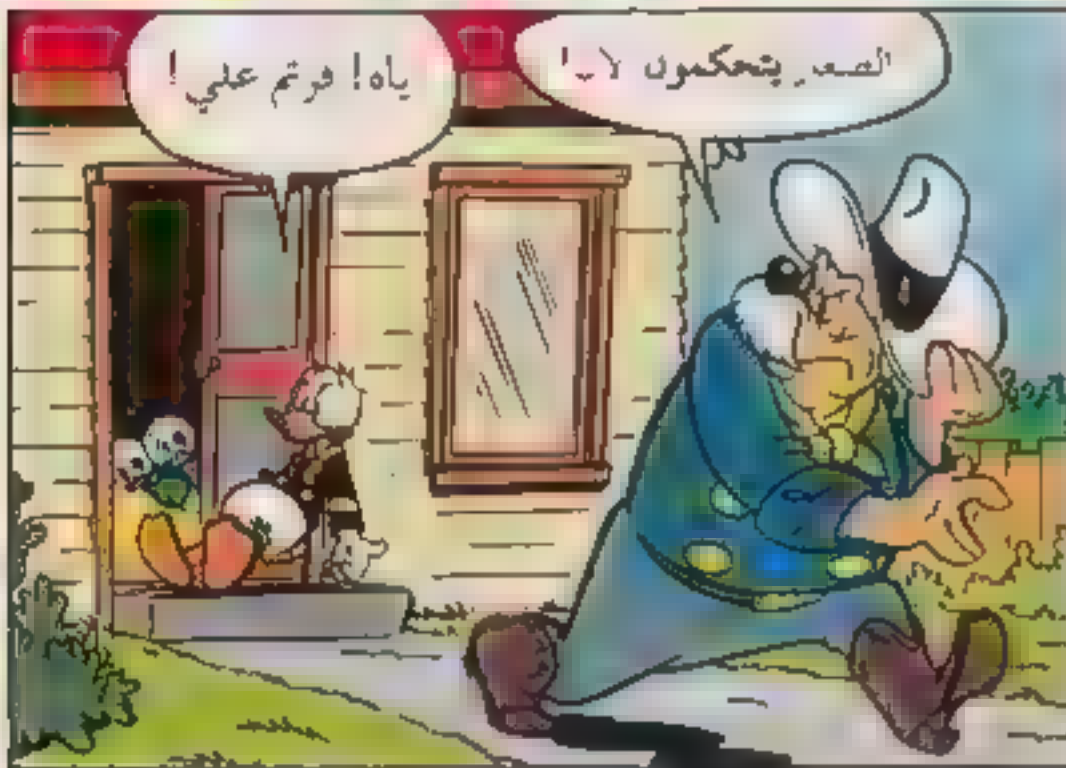
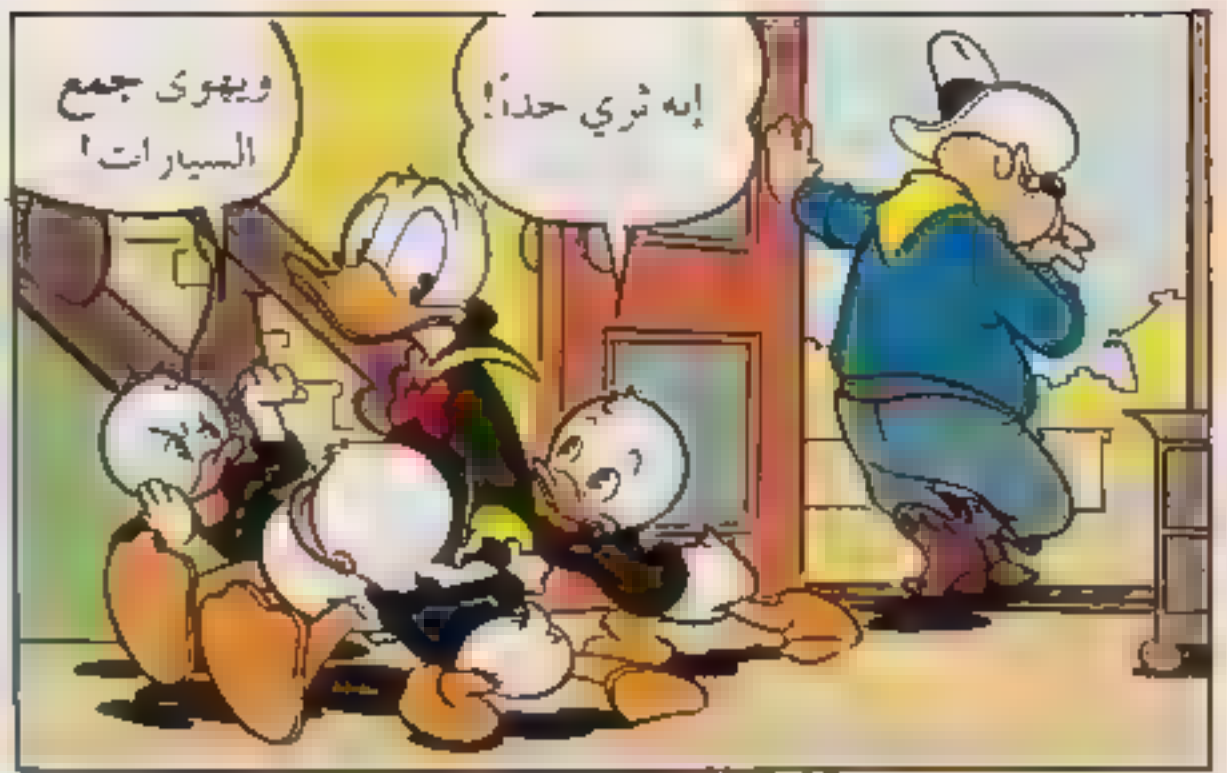
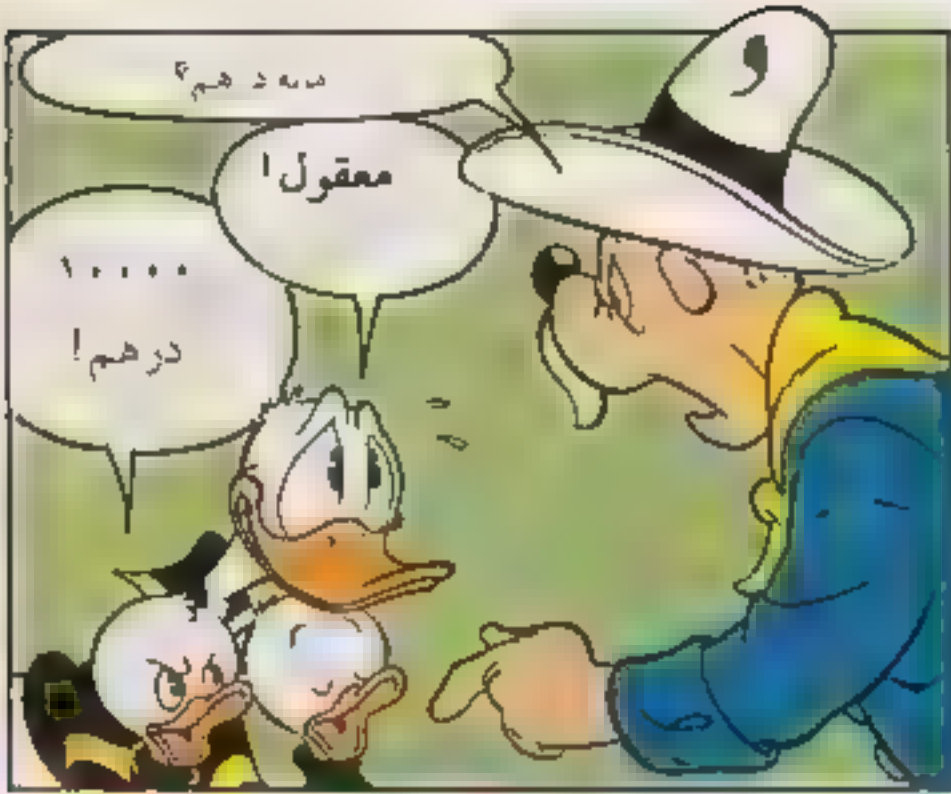




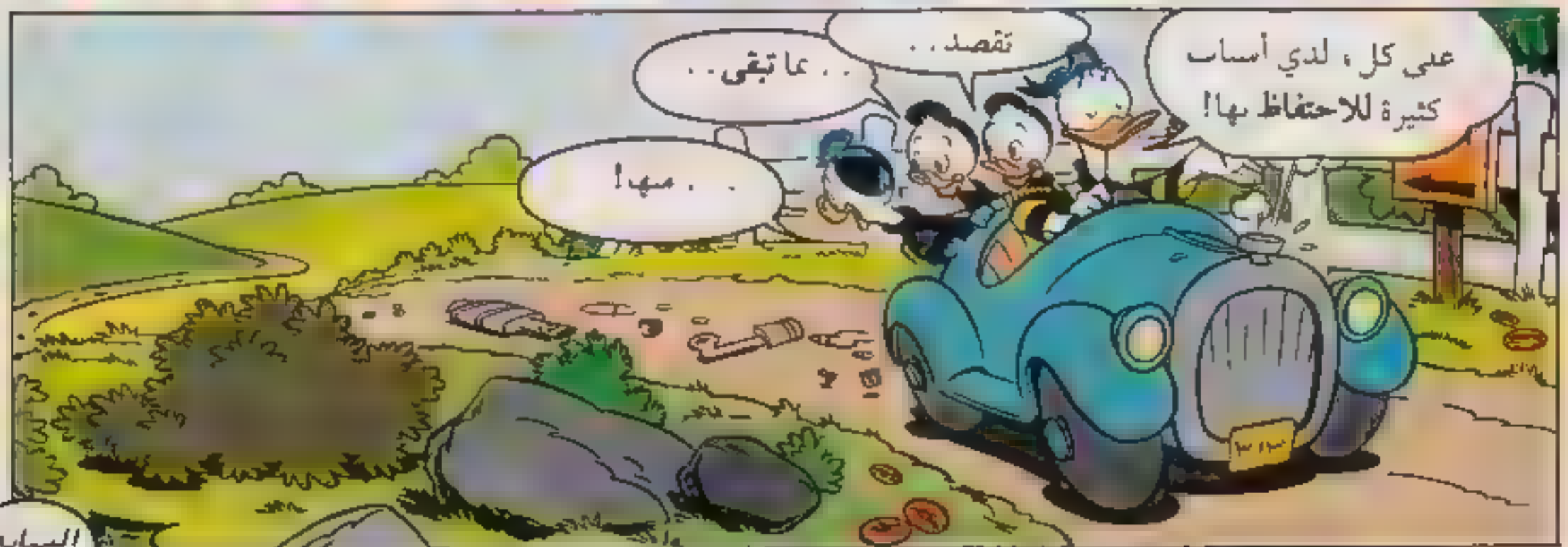
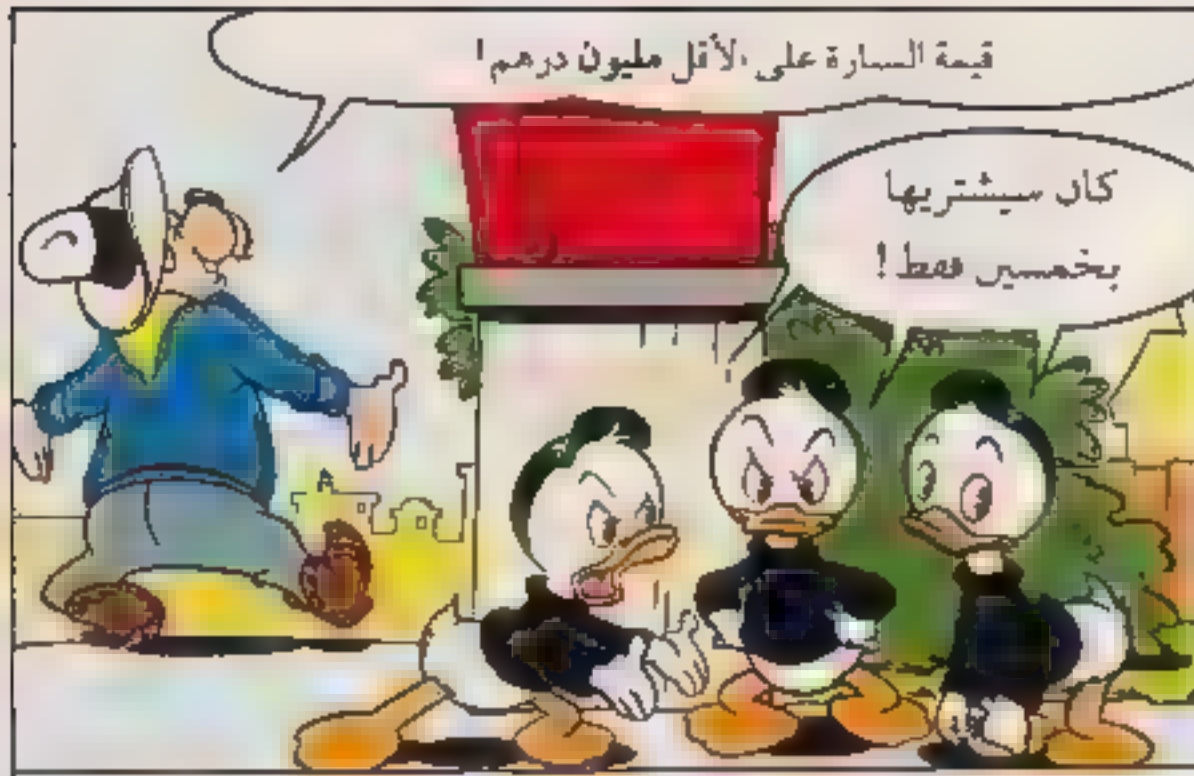














1



دولة محمد علي السلطاني  
مصر



محمد صلاح ريد : استوار  
الخيرين



فيسعد الله الرخص بالاعتماد على  
التيمنك العربية المعروفة



بوره احمد محمد ، ۱۱ سنه )  
العمرى



محمد عبد الحليم محمد سلمان  
١٩٩٠ سنة ، قطر





# فننا هذا



امية محمد العتيبة، ١٣ سنة  
قطر



حنان فحطال، ١١ سنة  
قطر



ابراهيم خلف الحلفان، ١٢ سنة  
الكويت



فهد محمد صالح النجاسي، ١٢ سنة  
المحرق



علي محمد علي، ١٢ سنة  
الكويت



تمت هذه الصفحة بمرور  
السنين الصغار من أصدقاء «بيكي»  
يرجى كتابة الاسم والعنوان خلف كل رسم  
فندارساه



# حكاية العجلة





كان للصبي الصغير «أندي» مجموعة  
من الألعاب اللطيفة، التي يحبها، ويلهو بها  
طوال الوقت، إلا أن لعبته المفضلة كانت راعي البقر  
«وودي»، فقد كان «أندي» يتظاهر بأن بقية الألعاب مجموعة  
من لصوص المصارف، بينما «وودي» هو المخد الوحيد، الذي  
ينتصر على اللصوص دائماً، وبالطبع، فقد كان «وودي» يستمتع بهذه  
المكابة التي خصه «أندي» بها. وذات يوم كان «أندي» يلهو بألعابه كالمعتاد،  
عندما نادته أمه لتسأله عن رأيه في الزينة المعلقة في المنزل، فقد كانت هناك  
مناسبة خاصة مهمة، هي حفلة عيد ميلاد «أندي». وعندما نزل «أندي» من غرفته  
ليرى الزينة، تحركت الألعاب جميعاً «الديناصور ركس»، و«الحصالة هم» و«الكلب  
سُلنكي» و«الانسة بوبي» و«أسناذ بطاطس»، واجتمعت بطلب من «وودي» لمناقشة  
أمر مهم، هو انتقال عائلة «أندي» من منزلها إلى منزل جديد. «لا أريد أن يتخلف أحد عن  
المجيء»، قال «وودي»، ثم أضاف بعد قليل، «وهناك أمر آخر أود ذكره لكم لقد قررت  
والدة «أندي» إقامة حفلة عيد ميلاده مبكرة هذه السنة، قبل الانتقال إلى المنزل الجديد...  
ستكون الحفلة الليلية». ظهر الوجوم واضحاً على وجوه بقية الألعاب، فقد اعتادت على أن  
عيد ميلاد «أندي» يعني إمكانية حصوله على ألعاب جديدة، تحتل مكان القديمة في قلب  
«أندي»، إلا أن «وودي» طمأن أصدقاءه قائلاً: «لا تخافوا، لن تحل لعبة مكان لعبة أخرى».  
وبدأت الحفلة، فأرسل «وودي» كتيبة الجنود الخضر لمراقبة الوضع، ونقل صورة واضحة إلى  
الآخرين عما يدور في الحفلة، وعن الهدايا التي ستقدم إلى «أندي». «لقد بدأ بفتح الهدايا»  
قال قائد الجنود. «إنه يفتح الهدية الأولى... إنه يزرع العلاف... إنها علبة طعام!» تنفست  
الألعاب الصعداء، وتابع قائد الجنود كلامه، وسرعان ما شعرت الألعاب بالراحة، بعد أن تبين  
لها أن «أندي» لم يتلق أية لعبة هذه السنة، إلا أن قائد الكتيبة صرخ فجأة: «لحظة هناك علبة  
أخرى لم نرها من قبل إنه يفتحها الآن إنها... إنها... وقل أن ينهي كلامه اندفع الأولاد  
إلى غرفة «أندي»، فتوقفت الألعاب عن الحركة. إلا أن «أندي» ورفاقه رموا «وودي» على  
الأرض، لإفساح مكان للعبة الجديدة على سرير «أندي». عادت الأم تنادي الأولاد لتناول  
الحلويات، فأسرعوا بازئين إلى غرفة الطعام... وعادت الحركة إلى الألعاب من جديد «من  
هناك» سال «ركس»... «من معك يا وودي» أضاف «سُلنكي»... إلا أن «وودي» كان يحاول  
الزحف من تحت السرير، لمشاهدة الزائر الجديد وعادت الألعاب القلقة تسأله من  
جديد «هل استبدلوك يا «وودي»؟ فأجابهم: «ألم أقل لكم إنهم لن يستبدلوا أحداً منا»  
لا تقلقوا! هنا بما نرغب باللعبة الجديدة كالمعتاد... صعد «وودي» إلى السرير ونظر  
مستكشفاً... وإذا به وجهاً لوجه مع «بَر يطير»، الذي كان حينها يحاول الاتصال  
بالسفينة الأم... «هل تسمعينني؟ أيتها السفينة الأم، هل تسمعينني؟» كرر «بَر  
يطير» ذلك أكثر من مرة، دون جواب... فاقترب «وودي» منه مرحباً، إلا  
أن «بَر يطير» استغرب شكل وودي، فاستعد للدفاع عن نفسه، ضد  
أي هجوم محتمل... وبعد أن شرح له وودي الوضع، اقترب  
«بَر يطير» منه، وعزفه بنفسه... «أنا «بَر يطير»، رائد  
فضاء من وحدة الحماية الكونية». و... تابعوا  
معنا الجزء الثاني من «حكاية لعبة» في  
العدد القادم.



# قصة قبل النوم

في كل قصة من قصص قبل النوم التي  
نتشرها لكم ستجدون «رسالة» أو مغزى ودرساً  
قيماً عن كيفية التعامل مع الناس، ومع أنفسكم، وعن  
معنى الحياة.  
وهذه المعاني ستفيدكم كثيراً في حياتكم سواء الآن أو  
بعد أن تكبروا.

## حمار الطحان

ذات يوم، أخذ طحان وابنه حمارهما إلى مدينة مجاورة، لبيعه في السوق. وفي  
الطريق، قابلتهما مجموعة من الفتيات الصغيرات... «يا لهما من أحمقين! يمشيان  
على هذه الطريق القذرة، بينما يستطيع أحدهما الركوب على ظهر الحمار!، يا للغباء..»  
قالت إحدى الفتيات.

كان الطحان رجلاً طيباً، لذا قال لابنه، «إنها فكرة جيدة. هيا اركب، سأساعدك في  
الصعود..» ثم حمل ابنه، ووضع على ظهر الحمار.

ثم تابعا رحلتهم، وبعد فترة قصيرة، صادفا ثلاثة رجال كبار السن. «هيي.. أيها  
الطحان! صاح أحدهم. «ابنك هذا قليل الاحترام. كان يجب أن يمشي هو، وليس  
أنت..»

«هم... ربما كانوا على حق»، قال الطحان، وأخذ مكان ولده، على ظهر الحمار  
ابتعدا أكثر، ثم قابلا جمعاً من النساء والأطفال. أشارت إحدى النساء إليهما  
وقالت، «أيها الرجل العجوز الأناني! لم لا تسمح لابنك المسكين بالركوب أيضاً؟»  
«إنها محقة يا بني»، قال الطحان، ورفع ابنه ليجلسه خلفه. ثم

تابعا طريقهما، وهما يركبان معاً على ظهر الحمار.





وكانا على وشك الوصول إلى المدينة، عندما سألهما رجل قادم من الاتجاه الآخر، «أهذا حمارك؟»

«نعم، إنه حماري»، أجاب الطحان. «ونحن في طريقنا إلى سوق المدينة، لبيعه هناك... لم تسأل؟»

«حسناً، ذلك الحيوان المسكين سيقع بعد قليل، من شدة التعب... فوزنكما معاً حمل ثقيل!»، قال الرجل، وهو يمسح يده على رأس الحمار. «وعندها لن تجدنا من يشتريه أبداً من الأفضل بالتأكيد، أن تحملا الحمار، وتسيرا به، ليستريح.»  
«يا لها من فكرة عظيمة»، قال الطحان وهو ينظر إلى ابنه مفكراً في كيفية تنفيذ ذلك. ثم ما لبث أن وجد قصة قوية، وتمكن مستعيناً بها وبيع الحمار، من حمل الحمار إلى المدينة.

عندما دخل الإثنان المدينة على هذه الهيئة، تجمع سكان المدينة حولهما، متفرجين، فهم لم يروا في حياتهم منظراً مضحكاً كهذا!

«انظروا!»، قال رجل. «لا أكاد أصدق ما تراه عينايا! إنهما يحملان حماراً!»، وضحك الجميع، حتى سالت الدموع من عيونهم.

وبالطبع، فإن الحمار الذي لم يمانع أن يُحمل، كان يكره أن يرى الآخرين يضحكون منه. لذا، فقد واصل الركل والعراك، حتى تحرر من الحبل. ثم أسرع هارباً من المدينة، ولم يره أحد بعد ذلك!

عاد الطحان وابنه بحزن وتناقل إلى المنزل. «ما كان يجب أن أحاول إرضاء كل هؤلاء الناس!»، قال الطحان، وهو يتنهد بأسى. «وماذا كانت النتيجة؟ لم أنجح في إرضاء أحد مطلقاً، وفوق هذا كله، خسرت حماري... يبدو أنني أنا الحمار، لا هو.»

### مغزى القصة:

للناس آراء متعددة حول نفس الموضوع، يحاولون فرضها على الآخرين، ومن الحماسة أن نحاول تحقيق جميع ما يريده الآخرون، لأننا حينها، سنهمل ما نريده نحن. وكما يقولون «من المستحيل إرضاء جميع الناس، في نفس الوقت».





## المغامرة





# الحليب



عزيزي القاريء . صديق كورتينا  
حسب كورتينا مشوي ومفدي  
سدي الحسبم وبحملك أسط طوال السوم  
لا يسر أن نساوله يومسا صباحا ومساءً.

حليب كورتينا  
منتجات ألبان مغذية

كورتينا  
CORTINA



شركة الألبان الحديثة المحدودة . المنطقة الصناعية ص . ب ، ٢٩٨١ جدة : ٢١٤٨١ المملكة العربية السعودية  
هاتف : ٦٣٧١٧٩٣ / ٦٣٧١٧٨١ فاكس : ٦٣٧٧٨٧٣





وماذا  
عملك  
أنت؟...



مستقبلنا بين يدينا...  
نحن المسئولون... والفرصة...





# عرب كوميكس

M. Banaoui



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهدف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

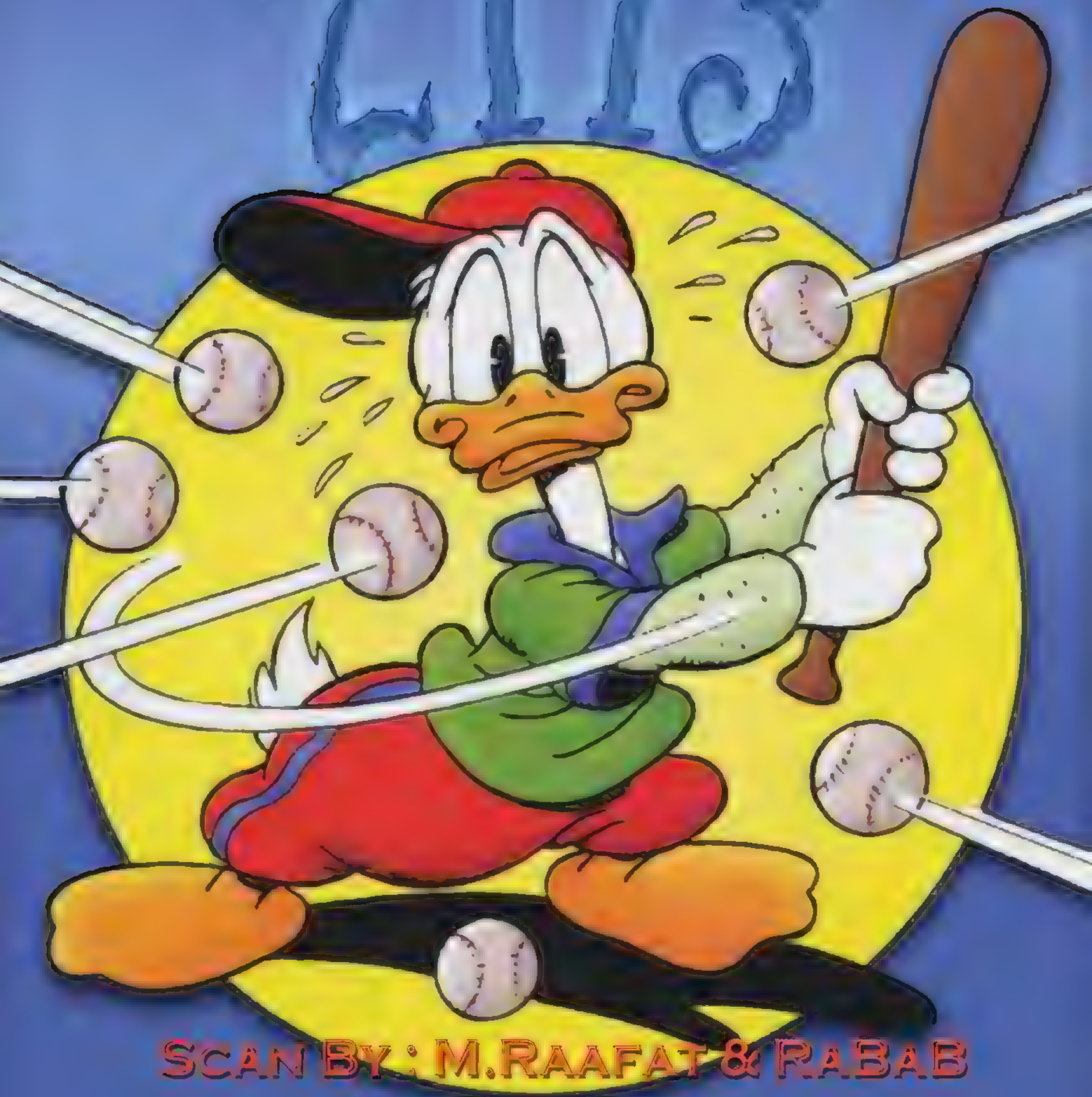
\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



# BLUE BIRD

2113



SCAN BY : M. RAAFAT & RABAE



السنة الثالثة (العدد ١٨) الخميس ٢ ربيع الأول ١٤١٨ هـ  
عواصم ١٧ يونيو ١٩٩٧

**Mickey Magazine, an AF/ITP Publication**  
Issue No. 148 Thursday 17 July, 1997

مجلة  
الحديث  
العربي

والله اعلم









**BD0.6, JD0.800, KD0.6, LL3000, OR0.6, SR6, QR6, UAEDHS**



# رحلة ماكدونالد لاند للعب



## ماكدونالدز وجبة صفحة

وجبة الأطفال المفضلة حول العالم..



## ٤ ألعاب

لعبة مختلفة كل أسبوع  
حتى نضاد الكمية



أحلى الأوقات وألذ طعم

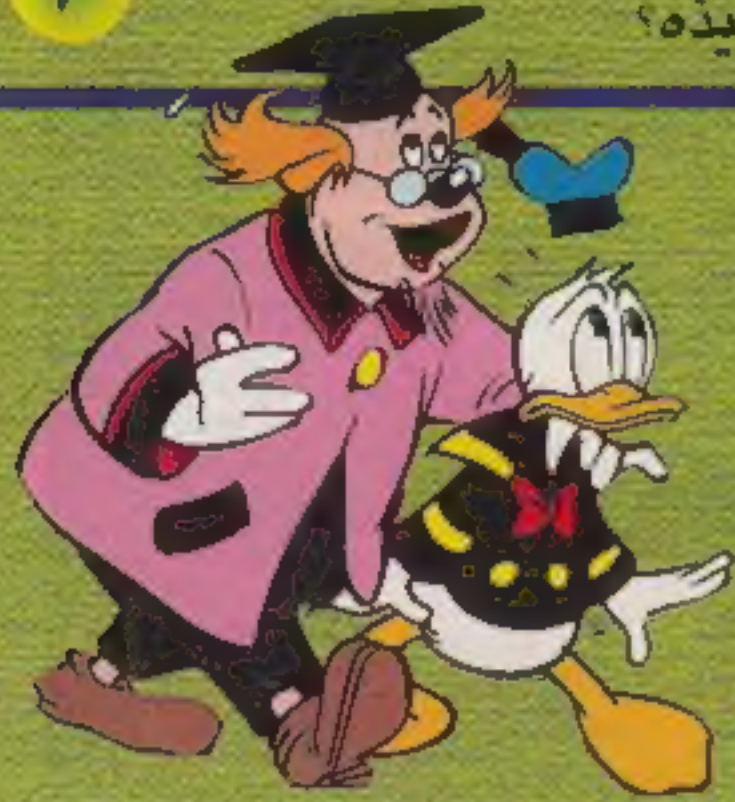


## من فيكم يا أصدقاءه!

عليك احترام  
أساتذك!

ولكنك لست أساتذاً

ماذا سيحدث إذا قرّر بندق العمل في  
التدريس، وكان جهيز أحد  
تلاميذه؟



بطوط لا يحب صوت المطرب  
الشهير، الذي تذاع أغانيه في كل  
مكان، فما الحل؟



٢٥

في سبيل الشهرة، كل شيء  
يهون... أليس كذلك يا بطوط؟

الجزء الأول، من قصة فيلم «حكاية  
لعبة» مع شخصياتكم  
المحبوبة، وودي، بَرّيطير،  
أساتذ بطاطا، وغيرهم!



أهلاً بكم يا أصدقائي، في يوم خميس جديد، جميل... ها  
نحن في العطلة الصيفية، نملك للتصرف في جميع  
ساعات يومنا، ومع ذلك، فبعضنا يشعر بالملل الشديد،  
ويحترق في كيفية قضاء يومه... وبالطبع، فقد كتب لي  
الكثير من الأصدقاء، يسألونني عن الحل. حسناً، ما  
رأيكم بتوزيع ساعات اليوم؟ ففي الصباح، تستطيعون  
فعل أشياء كثيرة، إن أردتم البقاء في المنزل، كقراءة  
بعض الكتب، أو مشاهدة التلفزيون، أو حتى إنجاز  
بعض الأعمال البدوية المتنوعة، بما فيها الهوايات الفنية،  
كالرسم أو النول. أما بالنسبة للذين يريدون الخروج،  
فبإمكانهم دائماً الالتحاق بدورة تدريبية، تعلم وقنهم  
بشيء مفيد، وتبعد عنهم الملل. ولا تنسوا الشاطئ  
الجميل، الذي ينتظر زواره، ليعطيهم  
المرح والسعادة. على رماله  
الدافئة، شرط عدم التعرض  
لأشعة الشمس طبعاً، لتلا



تنقلب منعته إلى ضربة شمس قوية!

وفي المساء، ما رأيكم بالخروج إلى أحد الأسواق،  
لشراء ما تحتاجون، أو ما يحتاج الأهل، أو حتى  
للتفرج على كل جديد. ولا تنسوا أصالات السيخا،  
التي توفر خياراً واسعاً من الأفلام، التي قد  
تودون مشاهدتها... وأخيراً، وليس

أخراً، فهناك المتاحف التي تجمع كل قديم وغريب وحديث... وهكذا يا  
أعزائي، فعالمنا مليء بنشاطات كثيرة، نستطيع القيام والاستمتاع  
بها، بدلاً من التذمر الدائم من العطلة، والأيام الطويلة، والملل.  
وتذكروا دائماً أن أصدقاءهم سيشاركونكم اهتماماتكم بالتأكد،  
فهم غالباً مثلكم، يبحثون عن شيء يفعلونه، في الصيف... تمنياتي  
لجميع بعطلة رائعة، وإلى اللقاء في الأسبوع القادم.

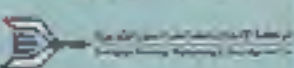
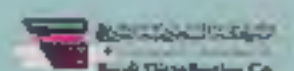
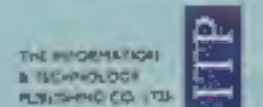
مجلة أسبوعها التعليميون / البريد الإلكتروني: info@al-Asbiu.com / الفاكس: ٩٧١-٤-٨٢٦-٠٩ / ٩٧١-٤-٨٢٦-٠٩  
١٥٠٠٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة. هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦-٠٩ / الفاكس: ٩٧١-٤-٨٢٦-٠٩

رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله التعليم، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكول، مكرمة القحيري: مي أبر الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نور الدين،  
مدير العلاقات: فيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كورني

© Disney شركة والت ديزني. جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه الطبعة أو حفظ في نظام استرجاع أو كمبيوتر. لو ترسله بأي شكل أو بآلة طويقة،  
الالكترونية كانت أم ميكانيكية، تصورية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع: ١٩٩٢، البحرين: شركة الهلال للتوزيع: ٥٢٤٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع  
٥٧١-٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايك ميديا سرفيسيس: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة البسوة الكويتية للتوزيع: ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية

لتوزيع الصحف والطبوعات (ش.م.ل) ٣٩٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسپرس للتوزيع: ١٥٥١٠،  
تم تصميم وإنتاج المجلة باستخدام جهاز إبل ماكنتوش باور بي سي





# بنذوق وجعنا

مدرس ليوم واحد



صباح يوم...

